

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ

(ΔΗΜΑΡΧΟΣ 1899 – 1903 – 1907)

Ἡ στασιμότης, ἡ ὅπισθιοδρόμησις μᾶλλον τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, τοῦ πρώτου τούτου Δήμου τοῦ Κράτους, ἦτον ἐπόμενον νὰ ἔξεγειρῃ ἐπὶ τέλους τοὺς κατοίκους τῆς Πρωτευούσης καὶ ἴδιας τὰς λαϊκὰς καὶ ἑργατικὰς τάξεις, δι’ ἣς ἡ κατάστασις αὕτη ἦτο ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἐπιζήμιος. Διότι Δῆμος δουλεύων εἰς κόμματα, Δῆμος θεωρούμενος ως τιμάριον τῶν ἑκάστοτε ἵσχυουσῶν πολιτικῶν μερίδων, ὅργανον τῆς φιλοδοξίας σήμερον μὲν ταύτης, αὔριον δὲ ἐκείνης τῆς κομματικῆς φατρίας, κατέστη ἀνίσχυρος ν' αὐτοδιοικηθῇ, νὰ ἔχῃ αὐτοτέλειαν καὶ νὰ ἀποβλέπῃ εὐθὺν εἰς τὰ καθολικὰ συμφέροντα τῆς πόλεως καὶ τῶν πολιτῶν. Καὶ ἐν ᾧ δισημέραι αἱ ἀνάγκαι τῆς πόλεως καθίσταντο πολυπληθέστεραι, βραγδαιότεραι καὶ ἐπιτακτικώτεραι, ἔνεκα ἴδιᾳ τῆς προνομιούχου αὐτῆς θέσεως, ως Πρωτευούσης τοῦ Πανελλήνιου, ἐπὶ τοσοῦτον τούναντίον ἡ κατάστασις αὐτῆς ὑπὸ ἔποψιν οἰκονομικὴν καὶ ὑπὸ ἔποψιν διοικητικὴν ἀπέδαινε χείρων δλονέν καὶ ἀπελπιστικωτέρα. Πάντες ὡμίλουν περὶ τοῦ Δήμου τῶν Ἀθηνῶν, ως περὶ Δήμου παραλύτου, ἀνισχύρου εἰς ἐκτέλεσιν καὶ ἀπόκτησιν ἔργων, ὑγείας, προόδου, πολιτισμοῦ. Πάντες δὲ ἔθεώρουν τὸν Δῆμον τοῦτον ως ἡμίχρεωκοπημένον καὶ ἀδυνατοῦντα ἐντελῶς νὰ ἐπαρκέσῃ καὶ εἰς τὰς μᾶλλον ἀπολύτους καὶ ἐπειγούσας ἀνάγκας αὐτοῦ.

Εἰς τοιαύτην ψυχολογικὴν κατάστασιν εὑρίσκετο ἡ κοινὴ γνώμη ἐν Ἀθήναις, ὅτε ἤχησεν ως βόμβα καὶ ἤστραψεν ως κεραυνὸς μία λαϊκὴ ὑποψηφιότης, ἡ ὑποψηφιότης τοῦ κ. Σπύρου Μερκούρη.

Γνωστὸς ἐν Ἀθήναις, κατ’ ἀρχὰς μὲν ως γραμματεύς, κατόπιν δὲ ως διευθυντὴς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου «ἡ Ἐλπίς» εἶχεν ἥδη κεκτημένην φήμην τιμίου, βέκτου, φιλοκάλου καὶ φιλοπρόόδου

