

διότι ὁ υἱὸς αὐτοῦ «ἔφυ» λέγει ὁ Ἀργεῖος, «ἐξ ἐπιτήμων καὶ τῶν τὰ πρῶτα τῆ πόλει φερόντων, ὡς παρὰ πᾶσιν ἐστὶν ὁμολογούμενον, καὶ τοιούτων, ἐξ ὧν ἄξιον προελθεῖν τὸν γεγονότα τοιοῦτον» (1).

Τοιαύτην ἔχων καταγωγὴν ὁ υἱὸς τοῦ Νικολάου, Ἀλέξανδρος, ἐγένετο μὲν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐγγρατῆς τῆς τότε Ἑλληνικῆς παιδείας, ἀπεπεράτωσεν ὁμως τὴν σπουδὰς του κατὰ Χάμμερ (2) ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Παταύου, ἐνθα ἀνηγορεύθη καὶ διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς Ἰατρικῆς (3). Πρὶν δὲ ἐπανέλθῃ εἰς Κωνσταντινούπολιν συνέγραψε λατινιστὶ τὸ περιώνυμον ἔκθεον περὶ κυκλοφορίας τοῦ αἵματος σύγγραμμα, ὃπερ παρὰ πάντων ἀνομολογεῖται οὐχὶ μόνον ὡς ἀμιλλόμενον πρὸς τὴν μεγάλην περὶ τούτου ἀνακάλυψιν τοῦ Χαρβέου, ἀλλὰ καὶ ὡς διαφιλονεικοῦν τρόπον τινὰ τὰ πρωτεύοντα αὐτῆς.

Καίτοι: ὑπὸ τοιαύτης δόξης παρακολουθούμενος ὁ Μαυροκορδάτος, ὅτε ἐπέστρεψεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, καὶ ἄπειρα δυνάμενος διὰ τῆς ἐξασκήσεως τῆς Ἰατρικῆς νὰ θησαυρίσῃ πλοῦτη, δὲν ἀπηξίωσεν ὁμως νὰ καθέξῃ, ἢ μᾶλλον νὰ τιμήσῃ διὰ τῆς σοφίας του καὶ τὴν ἔδραν τοῦ καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ. Δὲν ἀπηξίωσε κατὰ Κούμαν, οὔτε ἄλλα τινὰ ἐξηκριβωμένα πονήματα, ἀφροῶντα τὸν Ἑλληνισμὸν, νὰ συγγράψῃ, καὶ πόνημα πρὸς τούτοις περὶ συντάξεως τῶν μερῶν τοῦ λόγου χάριν τῶν μαθητῶν του (4). Ὡς ἱατρός μὲν, λέγει ὁ Χάμμερ, κατέκτησε

(1) Ἰδὲ Ἰακώβου Μίνου Ἀργεῖου Λόγον εἰς Ἀλέξανδρον Μαυροκορδάτον Σελ. 5.

(2) Ἰδὲ Histoire de l'Empire Ottoman par Hammer Vol. XIII pag. 8.

(3) Ἰδὲ Hist. Gymnasi Patavini Nicolus Comuceni Paradoptulo tom 2^o pag. 319.

(4) Ἰδὲ Ἱστορία τῶν Ἀθῶν. Πράξεων ὑπὸ Κούμα Τόμ. 16^o. Σελ. 574-585.

