

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ<sup>1</sup>

	Σελ.
Πρόλογος . . . . .	7
Λόγος Α' — 'Ο έρχομός . . . . .	27
» Β' — Δουλευτής . . . . .	42
» Γ' — 'Αγάπη . . . . .	60
» Δ' — 'Ο θάνατος τῶν θεῶν . . . . .	67
» Ε' — 'Ο θάνατος τῶν ἀρχαίων . . . . .	75
» Ϛ' — Γύρω σὲ μιὰ φωτιά . . . . .	92
» Ζ' — Τὸ πανηγύρι τῆς Κακάβας . . . . .	105
» Η' — Προφητικός . . . . .	128
» Θ' — Τὸ βιολί . . . . .	149
» Ι' — 'Αναστάσιμος . . . . .	161
» ΙΑ' — Τὸ παραμῦθι τοῦ 'Αδάκρυτου . . . . .	173
» ΙΒ' — Κόσμος . . . . .	193
Στερονὸς Λόγος — Σὲ μιὰ γυναῖκα . . . . .	202

<sup>1</sup> Στὸ βιβλίον τοῦτο δὲ μοῦ στάθηκε ἀκόμα βολετὸ νὰ μεταχειριστῶ σὲ ὅλα τὴν ὀρθογραφία τῆς γλώσσας, λογικὰ καὶ συστηματικὰ, σύμφωνα μὲ τὸ παράδειγμα ποῦ μᾶς δίνουν οἱ μεγάλοι μας, ἀπάνου στὰ ζητήματα τοῦτα, δασκάλοι. 'Ο λόγος εἶναι καὶ κάποια μου ἀπροσεξία στὰ ζητήματα τοῦτα, ἴσως ἀπὸ ποιητικὴ ἀναματιὰ καὶ κάποια μου ὡς τὴν ὥρα ἀδυναμία πρὸς κάποια εἰδῶλα τοῦ ματιοῦ. 'Ὅτι καὶ ἀνεπίσημῶς ὁ ποιητὴς, βρίσκεται πάντα μέσα του καὶ ἕνας εἰδωλολάτρης. Ἐὰν ποὺ συχωρεθῶν αὐτά, καὶ μαζὶ καὶ μερικὰ λάθια ἀπὸ ἀπλή παρακολούθηση.

