

NOTES BIOGRAPHIQUES

Né à Volos (Grèce). Premières études de peinture à Alexandrie (Egypte) à l'atelier de Litsas.

Séjour d'étude à Paris (1925-1930), académies libres.

Séjour d'étude à Munich (1927), académies libres.

Nouveau séjour à Paris en 1937.

A vécu longtemps à Alexandrie (Egypte) et à Khartoum (Soudan).

Expositions personnelles en Egypte et au Soudan. Collections particulières. Œuvres aux musées du Caire et d'Alexandrie. 1951 : Biennale de Venise. 1952-1954 : Biennale d'Alexandrie. A dirigé, de 1955 à 1960, la section peinture au Technical Institut de Khartoum (Soudan).

VIT A PARIS DEPUIS 1960

1961 : Galerie « Art de France », Paris.

1962 : Galerie « Mona Lisa », Paris (en permanence depuis cette date).

1970 : Galerie Renée Laporte, Antibes (en permanence depuis cette date).

SALONS - BIENNALES - GROUPES

1951 : Biennale de Venise. 1952-1954 : Biennale d'Alexandrie.

1962 : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris : peintres et sculpteurs grecs de Paris.

1964 : Salon Comparaison. Paris - Salon de Mai. Paris.

1964 : Triennale Panhellénique. Athènes.

1967 : Triennale Panhellénique. Athènes.

1967 : Salon de Juin. Galerie Argos, Nantes.

1968 : 30 peintres contemporains. Galerie Argos, Nantes.

1971 : Groupe « Petits Formats », Galerie Renée Laporte, Antibes.

1972 : Salon Comparaison, Paris.

1972 : Biennale Morgan's Paint, Ravenna (Italie).

1974 : 1^{er} Salon International d'Art Contemporain (dans le cadre « Carte Blanche »).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1963 : Galerie « Mona Lisa », Paris.

1966 : Galerie « Mona Lisa », Paris. 1966 : Galerie Renée Laporte, Antibes.

1967 : Galerie Hilton, Athènes.

1969 : Galerie « Mona Lisa », Paris.

1974 : Salon International d'Art Contemporain, Paris.

1974 : Galerie « Mona Lisa », Paris - Galerie Renée Laporte, Antibes.

COLLECTIONS PARTICULIERES

En France, Grèce, Egypte, Soudan, Etats-Unis, Suisse, Allemagne, Suède.

Œuvres aux Musées du Caire et d'Alexandrie (Egypte).



GALERIE MONA LISA

32, RUE DE VARENNE . 75007 PARIS



ANGELOPOULOS

