

1
Ο ΟΠΥ ΣΑΡΠΑΚΗ ΖΟΥΝΗ γεννήθηκε στο Κάιρο το 1941 και έμεινε εκεί μέχρι το 1962.
Από το 1963 ζει και εργάζεται στην Αθήνα ταξιδεύοντας συχνά στο εξωτερικό.

ΣΠΟΥΔΕΣ

Στο Κάιρο 1959-62: Ζωγραφική στο εργαστήριο Α. Ζοριαν, Κεραμική στο American College και φωτογραφία.

Στην Αθήνα στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών: Ζωγραφική 1963-68, εργαστήριο Ι. Μόραλη, Κεραμική 1963-65, Σκηνογραφία-Διακόσμηση 1967-69.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Κάιρο 1960-63: Διάφορες ομαδικές εκθέσεις.

Αθήνα 1967: Θ' Πανελλήνιος.

Paris 1970: 81ο Salon des Indépendants.

Αλεξάνδρεια 1970: 8η Biennale (Πρόσκληση Αιγυπτιακής Κυβερνήσεως).

Αθήνα 1971: «Δύο Συγκλίνουσες Εκδηλώσεις», Γκαλερί Νέες Μορφές και Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.

Cagnes-sur-mer 1971: 3ο Διεθνές Festival Ζωγραφικής UNESCO.

Αθήνα-Θεσσαλονίκη-Πάτρα 1971: «Πλαστικά στην Τέχνη».

Paris 1973, 74, 75: 25ο, 26ο, 27ο Salon Νέας Γλυπτικής.

Amsterdam 1973: 11 Έλληνες Ζωγράφοι, Γκαλερί D'Eendt.

Maarssen 1973: 10 Έλληνες Ζωγράφοι, Γκαλερί Herteveld.

Paris 1975: 16ο Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui.

Αθήνα 1975: «Πρόταση για παιχνίδι», Αίθουσα Τέχνης Δεσμός.

Αθήνα 1976: «Διαδικασίες - Συστήματα», Αίθουσα Τέχνης Αθηνών.

Paris 1977: F.I.A.C.

Αθήνα 1977: Επιλογή Σύγχρονων Ελλήνων, Εθνική Πινακοθήκη.

Αθήνα-Θεσσαλονίκη 1978: Δομές, Ινστιτούτο Goethe.

Stuttgart 1978: Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική-Χαρακτική, Ινστιτούτο Für Auslandsbeziehungen.

Basel 1978: Art 9 '78.

Prilep 1978: Συμμετοχή στο VII Διεθνές Εργαστήριο Γλυπτικής σε ξύλο.

Paris 1978: II Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Galeries Nationales, Grand Palais.

Skopje 1978: Δωρεές Ελλήνων, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Αθήνα 1978, 79: I & II Εικόνες Ελληνικής Τέχνης, Ζάππειο.

Paris 1979: Αντικείμενα από την Ελλάδα, Γκαλερί Facchetti.

Dublin 1979: Σύγχρονοι Έλληνες Ζωγράφοι και Χαρακτές, Εθνική Πινακοθήκη Ιρλανδίας.

Αθήνα 1979: Νέα Γεωμετρία, Ινστιτούτο Goethe.

Αθήνα 1979: Από τη Συλλογή του Μουσείου Βορρέ.

Ljubljana 1979, 83, 85: 13η, 15η, 16η Διεθνής Biennale Χαρακτικής.

Φάληρο 1979, 81: Α' & Β' Υπαιθρια Έκθεση Γλυπτικής.

Sao Paulo 1979: 15η Biennale.

Boissano (Ιταλία) 1979-80: Προσκαλεσμένη στο Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Ερευνών M. L. Jeanneret.

Αθήνα-Θεσσαλονίκη 1980: 16 Βιβλία-16 Απόψεις, Γαλλικό Ινστιτούτο.

Fredrikstad 1980, 82, 84: 5η, 6η, 7η Norwegian International Print Biennale.

Βελγιά 1980: 2η Διεθνής Έκθεση Πλαστικών Τεχνών, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Αθήνα 1981: Συμπόσιο ΣΥΣΤ.

Beograd-Skopje 1981: Γλυπτική σε ξύλο - Umetski pavillion και Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Αθήνα 1981: Χαλιά από ζωγραφίες Ελλήνων Καλλιτεχνών, Πολύπλανο.

Amsterdam 1981: Ελληνικό Festival, Nieuwe Kerk.

Bilbao 1982: Arteder '82.

Rijeka 1982, 84: 8η & 9η Διεθνής Έκθεση Πρότυπων Σχεδίων.

