

ἐπενήργησαν πολὺ ἐπὶ τῶν ἡθῶν, τῆς ὀρησκειᾶς καὶ τῶν γνώσεων τῶν Ἑλλήνων. Ἀπὸ τῆς καθιδρύσεως τούτων τῶν ἀποικιῶν δύναται τις νὰ χρονολογήσῃ τὸν πολιτισμὸν τῆς Ἑλλάδος, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἀποκατάστασιν τῆς κοινωνικῆς τάξεως, καταστροφείσης ὑπὸ τῶν Πελασγῶν καὶ Καρῶν.

Ὅθεν ἔκτοτε ἡ συγκοινωνία τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Ἀσίας ἀπέβη ἀξιολογωτέρα. Ὁ Μίνως διαβάς εἰς τὴν Κρήτην, ὑπῆρξε νομοθέτης καὶ βασιλεὺς, κατήρτισε στόλον, ἐδῶξε τοὺς Κᾶρας καὶ ἠλευθέρωσε τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους ἀπὸ τῶν τελευταίων λειψάνων τῆς ἐκείνων κατακτήσεως. Ὁ Κάδμος ἢ Κεδέμ, ἐσπερεύθη ἐν Βοιωτία καὶ ἐθεμελίωσε πρὸς ἀνάμνησιν τῶν Θεῶν τῆς Αἰγύπτου νέαν ὀμώνυμον πόλιν.

Τὴν μικρὰν Ἀσίαν ἤρχισαν νὰ ἐπισκέπτωνται τότε συχνότερον Ἕλληνες, ἐξ ὧν πολλοὶ, οἷον ὁ Εὐμόλπος καὶ ὁ Ὀρφεὺς, ἔφερον ἐκ τῆς Χαλδαίας καὶ Αἰγύπτου μετὰ τῆς μυστηριώδους λατρείας τῆς πατρίδος αὐτῶν, γνώσεις τινὰς ἐπιστημῶν, καλῶν τεχνῶν καὶ πρὸ πάντων τῆς μουσικῆς.

Ἡ συνάφεια αὕτη μετὰ τῶν ἀνατολικῶν