

νῦν τῷ 1815 ἀναφέρεται αὐτόθι διδάσκων δὲ Ρεντίνης Βασίλειος Κωστόπουλος, ίκανης παιδείας κάτοχος<sup>1</sup>.

Ἐν Μοσχολουρίᾳ ὑπερμεσούστης τῆς ΙΗ' Ἐκατ. ἐδίδασκε Νικόλαος δὲ Καρατσᾶς Θεσσαλὸς, φίλος ἐπιστήθιος; τοῦ Λιτσᾶς καὶ Ἀγράφων Νεκταρίου<sup>2</sup>.

Ἐν Τσαριτσάρη, τῇ ἀνθηρᾷ ποτε κωμοπόλει τῆς Θεσσαλίας διὰ τὸ φιλέμπορον τῶν ἐνοίκων καὶ βιομήχανον, τὰ γράμματα, ὡς εἰκός, ἐκαλλιεργοῦντο θερμῶς<sup>3</sup>. Ἡδὴ κατὰ τὸ 1690 ἐδίδασκεν αὐτόθι Νικόλαος Πεταλιᾶς ἐντόπιος. Μετ' αὐτὸν Χρύσανθος δὲ Κολούρης, ἐντόπιος, μεθ' ὅν Γεώργιος τις, καὶ Ἀθανάσιος Θέμελης ἐν τῷ μεταξύ. Χρύσανθος 'Επτανήσιος, μαθητὴς Ἱερεμίου τοῦ Καθβαδίου καὶ διδάσκαλος τοῦ λογίου κληρικοῦ Κυριακοῦ Οίκονόμου<sup>4</sup>, πατρὸς τοῦ Κωνσταντίνου Οίκονόμου, τῷ 1760—1767. Μετὰ τοῦτον Ιωάννης δὲ Πέζαρος τῷ 1768, μεθ' ὅν Γεώργιος τις μαθητὴς τοῦ Εὐγενίου· μετ' αὐτὸν Κωνσταντίνος Ζαχαρόπουλος δὲ καὶ Νοσιμάχος, ὅστερον ίατρὸς, ἐκ Τρίκης, τῷ 1785—1790, μεθ' ὅν Ματθαῖος Ἱερομόναχος Τυρναβίτης τῷ 1791—1795, μεθ' ὅν Κωνσταντίνος Κούμας τῷ 1798—1802, μεθ' ὅν Γερμανὸς δὲ ἐκ Σπαρμοῦ τῷ 1802—1805, μεθ' ὅν Κωνσταντίνος δὲ Οίκονόμος τῷ 1805—1807, μεθ' ὅν Σωτήριος Ἱερεὺς δὲ τοῦ Σταύρου, Διονύσιος Ἱεροδιάκονος, μαθητὴς τοῦ Οίκονόμου τῷ 1813—1825. Καὶ ἐφεξῆς δὲ ἔχρι τοῦ νῦν τὸ δένδρον τῆς παιδείας ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Οίκονόμου ἀφθόνως ἀρδεύεται, καρποὶ δὲ εἰς αἰώνας ἀγλαοὶ πρόκεινται ἡ τῶν Οίκονόμων ξυνωρίς, Κωνσταντίνος δὲ πρεσβύτερος καὶ Μέγας Οίκονόμος, πολλὰ καὶ σοφὰ γράψας, διδάξας ἐν τῃ γενετείρᾳ Τσαριτσάνη καὶ Σμύρνη<sup>5</sup>, Στέφανος

(1) Π. Ἀρ. (2) Π. Ἀρ.

(3) Τὰς περὶ τῆς ἐν Τσαριτσάνη Σχολῆς σημειώσεις ταύτας εὐηρεστήθη πέμψαντε μοι δὲ ἑρίτιμος Σοφ. Κ. Οίκονόμος, ἐκ σημειώματος ἀρυσάμενος τοῦ αἰοιδίμου πατρός του. Τολμῶμεν νὰ προσθέσωμεν ἐνταῦθα, διτὶ ἵσως κατὰ τὸ 1725 ἐδίδασκεν ἐν Τσαριτσάνη δὲ Καστορίας Σεβαστὸς Λεοντιάδης, κατὰ τὸν Κ. Π. Ἀρ.

(4) "Ορα τὴν πρὸς Πέζαρον ἐπιστολὴν τοῦ λογίου τούτου κληρικοῦ ἐν τῷ περὶ Φραγκίσκου τοῦ Κόκκου Σοφ. Κ. Οίκ. (ἐν τέλει.)

(5) "Ορα, Ὅποιμνημα Αὐτοσχέδιον περὶ τοῦ αἰδεσιμωτάτου Πρεσβυτέρου καὶ