

ματικῶν καὶ ἐγκυκλίων Καλλινίκου τοῦ ἐκ Νάξου, εἶτα Ἡρακλείας Μητροπολίτου προχειρισθέντος<sup>1</sup>. Μετὰ τούτους τῆς Σχολῆς ἡγήσατο δὲ Ἰακώβου ἀκροατὴς, Λογοθέτης γενικοῦ, Ἀντώνιος δὲ Βυζάντιος τῷ 1721<sup>2</sup>, καὶ πολλῆς ἀν εἰς ὠφέλειας πρόξενος, εἰμήν γε κομιδῆς νέος κατὰ τὸν Δημήτριον Προκοπίου ἐξ ἀνθρώπων ἐγένετο. Μετ' αὐτὸν προέστη δὲ ἐπ' ἀκροάσει τῶν ἐν Παταβίῳ σοφῶν ἐπ' δλίγον χρόνον ἀπελθὼν τούτου αὐτάδελφος Χουρμούζιος<sup>3</sup> τοῦτον ἀριστανόντα διεδέξατο δὲ ἀκροατὴς Καρυοφύλλου καὶ Ἀλεξάνδρου μέγας Χαρτοφύλαξ Σπανδωνῆς, γέρων ἥδη, ἀποδιώσας τῷ 1726<sup>4</sup>. Μετὰ Σπανδωνῆν προέστη τῆς Σχολῆς Δωρόθεος δὲ Λέσβιος, δὲ καὶ Μέγας Πρωτοσύγκελος, ἀκροατὴς Ἰακώβου<sup>5</sup>, μετὰ δὲ τοῦτον Ἰωάννης δὲ Λέσβιος, δὲ καὶ Τζανῆς (ἐξ οἵ τζανέται Φαναριώται) ἀκροατὴς Ἰακώβου, φιλόσοφος περιπατητικὸς καὶ τῷ τοῦ μεγάλου Πριμικηρίου διφυιώτερος τετιμημένος<sup>6</sup>, μετὰ διδασκάλου τῶν γραμματικῶν καὶ ἐγκυκλίων Ἀζαρίου τοῦ Τζιγάλα ἐκ Θήρας (Σαντορίνης)<sup>7</sup>. Τοῦτον τῷ 1744 διεδέξατο Ναθαναὴλ Κλονάρης δὲ ἐκ Χίου, ὕστερον Ἐφέσου Μητροπολίτης, μεθ' θ' (1749) δὲ μέγας Ἐκκλησιάρχης καὶ δευτέρης γραμματεὺς τοῦ Πατριαρχείου Νικόλαος<sup>8</sup> Κριτίας δὲ ἐκ Πραύσσης, ἀ-

μένων ἀνεκδότης καὶ συντεταγμένων μετὰ τὸ 1718. « καὶ τὰ μὲν πρῶτα ὑπὸ Ἑλλογίμῳ καθηγητῇ τῷ ἐξ Ἀργους κυρῷ Ἰακώβῳ, τῷ καὶ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Πατριαρχικῆς ἐς δεύτερο προϊσταμένῳ Σχολῆς... » §. 5. πρᾶλ. Fabric. ἔνθ. ἀνωτ. (1) 'Ο αὐτὸς λέγεται καὶ Σχολάρχης τῆς Σχολῆς Δημ. Προκοπίου παρὰ Fabric IA', 543 (Σ. 'Αρ.).

(2) Αὐτόθι IA', 535. 545 (Σ. 'Αρ.)

(3) 'Ο Σπανδωνῆς κατὰ τὸν Δημ. Προκοπίου (παρὰ Fabric ἔνθ. ἀνωτ. σελ. 545.) ἐδίδαξεν ἐν τῇ Σχολῇ πρὸ τοῦ 1721· ἥδη φαίνεται<sup>9</sup> σχολαρχῶν τὸ 6'. (Σ. Αρ.) (4) Περὶ Δωροθέου τοῦ Λεσβίου δρα Σοφ. Κ. Οἰκ. Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως Ἐπιστολὴ πρὸς Ἰωάννην τὸν Τζανέτην ἐν Χρυσαλλ. (Αθηνῶν), τεύχ. ΟΖ', 404 ἐν σημ. 6'.

(5) Τούτου εὑρηται (παρ' ἐμοὶ ἀνέκδοτο;) Λόγος ἐγκωμιασικὸς εἰς Νικόλαον Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου.

(6) 'Ἐν τινὶ Ἀριτζιανῷ κώδηκι εὑρηται: « Ἀζαρίου Τζιγάλα μονόστιχα πρὸς τοὺς Ἐκλαμπροτάτους Μπεῖζαδέδας τοῦ Μιχαὴλ Βοεβόδα παραινετικὰ κατὰ στοιχεῖον. » Ἐν τέλει δὲ, συνετέθησαν οὗτοι οἱ στίχοι παρὰ Ἀζαρίου Τζιγάλα ἐν Σαντορίνῃ ἐν ἔτει 1747, καὶ ὕστερον 1731.

(7) Ιωάννου Πρωΐου ἔγγραφ. σημ.