

γλος) Ἀγγλικὴν Φιλολογίαν. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ ἴδρυτοῦ τῆς Ἀκαδημίας Κόμητος (1828), Ἀρχοτος τῆς Παιδείας ἐπωνυμουμένου, τῆς δὲ ἀντ' αὐτοῦ συστάσης τριμελοῦς ἐπὶ τῆς Παιδείας Ἐπιτροπῆς τῶν τινὰς τῆς Ἀκαδημίας Καθηγητῶν εἰς τὰ Δευτερεύοντα τῶν ἄλλων νήσων Σχολεῖα ἀποστειλάσης, ἐξηκολούθουν διδάσκοντες ἐν αὐτῇ Κωνστ. Ἀσώπιος, Κωνστ. Τυπάλδος, Νεόφυτος Βάμβας, Ἀθανάσιος Πολίτης· τούτοις προσετέθησαν βαθμηδὸν οἱ Ἰταλοὶ Gaetano Grasselli διδάσκων Δατινικὴν Φιλολογίαν, Costa Φιλοσοφίαν, Orioli Φυσικὴν καὶ Ἀρχαιολογίαν, Ἀνδρέας Κάλβος, Ζακύνθιος, Ἰταλικὴν Φιλολογίαν (ἀλλ' ἐπ' ὀλίγον) Καὶ τούτων δὲ τῷ χρόνῳ τῶν μὲν ἀποχωρούντων, τῶν δὲ ἀποβιούντων, ἀνέλαβον οἰκοθεν τὴν καθηγεσίαν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ, τὰς ἑδρας αὐτῆς κοσμοῦντες καὶ καλλύοντες, νέοι Κερκυραῖοι πλήρεις ἱκανότητος, συνεχίσαντες τὸ ἐπὶ τοσοῦτον αἰσίοις οἰωνοῖς ἀρξάμενον ἔργον μέχρι τῆς ἐσχάτως εὐτυχοῦς ἐνώσεως τῆς Ἐπανήσου μετὰ τῆς Μητρὸς Ἑλλάδος, ὅτε διελύθη ἡ Ἀκαδημία (1865). Ἡ Ἰόνιος Ἀκαδημία, συστάσα ἐν ἐποχῇ κρίσιμῳ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἐγένετο τὸ ἄσυλον τῆς πρὸς μάθησιν ὑψηλοτέραν ὀργώσης Ἑλληνικῆς νεότητος, ἀπανταχόθεν τῆς Ἑλλάδος συνερχομένης κατὰ ἑκατοστυίας (ἠρίθμησε περὶ τοὺς 900 φοιτητὰς ἡ Ἀκαδημία), καὶ κατὰ μέρος (60 περίπου) διατρεφομένης δαπάναις αὐτοῦ τοῦ σεβαστοῦ Ἰδρυτοῦ αὐτῆς, ἐμόρφωσε τὸν Κληρὸν τῆς Ἐπτανήσου καὶ τοῦ τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας κοθόλου (ἐν αὐτῇ τῇ ἑδρᾷ αὐτῆς διὰ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σταυρουπόλεως Κωνσταντίνου Τυπάλδου συστήσαντος τὴν ἀκμάζουσαν ἤδη Θεολογικὴν ἐν Χάλκῃ Σχολὴν), ἐχορήγησε τοὺς ἐπιφανεστέρους Καθηγητὰς τοῦ ὕστερον ἐν Ἀθήναις συστάντος Πανεπιστημίου, καὶ τῶν Γυμνασίων, καὶ ἐτέρους διδασκάλους πλείους. ἐνὶ λόγῳ ἐγένετο ὁ πρόδρομος τῆς μετὰ ταῦτα πνευματικῆς παλιγγενεσίας τῶν Ἑλλήνων¹. Τότε δὲ πολλοὶ καὶ καλοὶ ἤκμασαν ἐν

(1) « Μεταξὺ τῶν ἄλλων ὑπῆρχεν ἑνδοξός τις ἀνὴρ, πλήρης φιλανθρωπίας καὶ γενναίων αἰσθημάτων, ὁ ἀειμνηστος Κόμης Φρεδερίκος Νόρβιος, Λόρδος Γυίλφορντ· ὁ ἀληθὴς οὗτος καὶ ἀνυπόκριτος φιλέλληνας ἔτρφε πρὸ χρόνων τινῶν πολλοὺς νέους Ἑλληνας εἰς διάφορα καταστήματα τῆς Εὐρώπης, ἵνα κατα-