

9. Ο.π., 17.

10. Ο.π., 16.

11. Πρόκειται για τα ονόματα «Ιωάννης Ερσχέλος» και «Αραγώ», που πρέπει να ήταν γνωστά. Στο περιοδικό *Ευτέρπη* έχουν ευρετηριαστεί τα ονόματα Caroline Herschel (αστρονόμος) και το μεταγραμμένο Έρσελος ή Έρσελ [βλ. Κ. Δανόπουλος-Λ. Χατζοπούλου, *Η Ευτέρπη (1847-1855)*, University Studio Press 1997, 323 και 269], αλλά το Ιωάννης δεν μπορεί να εξηγηθεί. Το δεύτερο όνομα πρέπει να αντιστοιχεί στον φυσικό Fr. Arago [βλ. Κ. Δανόπουλος-Λ. Χατζοπούλου, *ό.π.*, σ. 253].

12. Βλ. σημ. 6.

Νίκος Μαυρέλος



Απόκρυφα του 19ου αιώνας και ο θείος Όμηρος

Ύστερα από αλληπάλληλες συνωμοσίες, αντιξοότητες, περιπέτειες, ατυχίες, συνάντηση του Ευσταθίου και Ιάνθης στα Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως του Χριστοφόρου Σαμαρτσίδου:

—Ω Ευστάθιε, στάσου! Συ πλέον δι' εμέ είσαι πατήρ και μήτηρ και αδελφός και ερωμένος [...] (Κωνσταντινούπολις 1868, μέρος Β', τόμος Β', σ. 74).

Κατ' ευθείαν συνειδητή μεταφορά από τη συνάντηση Έκτορα και Ανδρομάχης στο ζ' της *Ιλιάδας*:

*Ἔκτορ, ἀτὰρ σὺ μοῖ ἐσσι πατήρ καὶ πότνια μήτηρ
ἦ δὲ κασίγητος, σὺ δέ μοι θαλερὸς παρακοίτης.*

Σ. Π.



Απόκρυφα του 19ου αιώνας: Συμπληρωματικές πληροφορίες

Το αφιέρωμα του περ. Αντί: Το ελληνικό απόκρυφο μυθιστόρημα του 19ου αιώνα (αρ. 641, 1 Αυγούστου 1997) αποτελεί το πρώτο αφιερωματικό τεύχος περιοδικού στην ελληνική μυθιστορία Αποκρύφων και Μυστηρίων —ενδεικτικό της σχετικής στροφής που σημειώνεται στο χώρο της φιλολογικής έρευνας.

Για το θέμα αυτό δυο σχετικές πληροφορίες:

α) Το 1883 ο Ι. Κονδυλάκης δημοσιεύει στο *Ραμπαγά* (27 Νοεμβρ.-22 Δεκεμβρίου) το πεζό «Χαρεμίου Μυστήρια» και το 1884, στο ίδιο έντυπο (9

