

Ταγκόρ, *το κάνιστρο με τους καρπούς* (μτφ. Ι. Οικ.)
Ταγκόπουλος, Παλαμάς – Γενικοί χαρακτηρισμοί στο έργο του
Καρκαβίτσας, «Ο κυρίαρχος» – διήγημα
Καλλοναίος, «Νύχτα γάμου» – ποίημα
Πωλ Μοράν, Η υπερβόρεια νύχτα (μτφρ. Γ. Βούγας, ψευδ. του Κατσίμπαλη)
Βαλταδώρος, Ο Εξπρεσιονισμός
Θωμόπουλος, «Μυστικές Αρμονίες» – ποίημα

Α'3

Κυριαζής Αθ., «Από τα Ρουμελιώτικα» – ποιήματα
Βούγας (Κατσίμπαλης), Φρανσίσ Καρκό – Σύγχρονοι Γάλλοι συγγραφείς
Φρανσίσ Καρκό, Η σύλληψη & Η ανθοπουλήτρια
Βάλσας, Μηχανισμός και τέχνη στον κινηματογράφο
Άρις Ίσαντρος, «Δράμα» – ποίημα
Βαλταδώρος, «ο άνθρωπος με τα κλουβιά» – διήγημα
Πετρίδης Μιχ., «Τα σφουγγαράδικα» – ποίημα
Παλαμάς, αφέρωση του τεύχους των Π. – Μια γιορτή στο Μαρούσι (επιστολή Παλαμά & ανταπόκριση από τη γιορτή), ποιήματα: «Ανατολή» & «Ρόδου μοσκοβόλημα»
Παρασκευάς, *Εκείνος που πέρασε με σταυρωμένα τα χέρια.*
Καρθαίος Κ., «Κιτρίνισαν οι λεύκες» – ποίημα
Παρασκευάς, Λίγα για το θέατρο

Α'4

Αναστάσιος Στρατηγόπουλος, Η ζωή που πέρασε – κριτική
Ταγκόπουλος, «της παλιάς Αθήνας»
Φιλύρας, «Τοπίο» – ποίημα
Μαλακάσης, «Ούγος Φώσκολος» – ποίημα
Βούγας (Κατσίμπαλης), Βαλερύ Λαρμπώ – Σύγχρονοι Γάλλοι Συγγραφείς
Βαλερύ Λαρμπώ, Ευτυχισμένοι εραστές
Φράνσις Καρκό, *Στην ωραία μου πίπα* (μτφ. Καρυωτάκης)
Πετρίδης, Πως κρίνουμε
Παρασκευάς, *Εκείνος που πέρασε με σταυρωμένα τα χέρια.*
Πετιμεζάς, «Κάτω στο γιαλό» – ποίημα (πρβ. «Νεραντζούλα φουντωτή»)
Ταγκόπουλος, Τα 50χρονα του Παλαμά στη Θεσ/νίκη
Ιόν Σλαβίτσι, «Σκόρμον» – διήγημα
Ταγκόρ, *το κάνιστρο με τους καρπούς* (μτφ. Ι. Οικ.)
Καράς Γ. Ι., Στίχοι (*Νέα Ζωή*)
Βαλταδώρος, Ν. Λύτρας – νεκρολογία
Κριτικές για νέα βιβλία
Μπάυρον, από τον «Γκιαούρ»

