



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Μεταπτυχιακό Σεμινάριο:

Λόγος και Τέχνη 1900-1940: Διαπλοκές Ιδεών, Ρευμάτων, Προσώπων

Θέμα εργασίας:

Παρασκήνια: Η Μεταμόρφωση ενός Θεατρικού Περιοδικού

Φοιτητής: Αντώνης Ηλιάδης (Α.Μ. 0664)

Διδάσκων: Αλέξης Πολίτης

