

ΕΥΔΟΞΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ.

ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

Μετὰ διαφόρων Εικονογραφιῶν.

ΥΠΟ

Α. ΙΑΤΡΙΔΟΥ.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Δ. ΑΘ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ
(Παρά τῆ πλατεῖα τῆς Ἁγίας Εἰρήνης).

1859.

