

τῆς ψυχῆς αὐτῶν θόρυβον κατκαστείλας ὀπισθοδραμεῖν καὶ καθρεμεῖν παρεκάλεσε· τὸν δ' Ἀπρότον κολάσας τὸν δυστυχῆ, ταῖς ὄγκαις τοῦ ἄλατος ὃ ἠγεμῶν κατεδίκασεν ».

Κωνσταντῖνος Βεντούρας Παρικνός, δραγομάνος τοῦ βασιλικοῦ στόλου εἰς τὰς ἡμέρας τοῦ καπιτάν πασᾶ Τζανουμ Χότζα ἐχρημάτισε, καὶ ἀπεκεφαλίσθη, δὲν ξεύρω τὸ δικτῖ· ὁ θεὸς νὰ τὸν ἀναπαύσῃ· ἐπίσημος διὰ τὸ δραγομανλίκι, καὶ τὴν ἀξιώτητά του. Εἰς αὐτὸν ὁ πατέρας μου, ἔχωντας τὴν φιλίαν του, μ' εὐχλαεν ἀπὸ τὸ σχολεῖον, ὅπου ἐτελείωσα τὰ γραμματικά, μ' ἐσήκωσεν ἀπὸ τὴν πατρίδα μου, καὶ μὲ ἔστειλεν εἰς τοὺς χιλίους ἐπτακοσίους τριάντα, παιδί ἔως δεκαφτά χρονῶν· καὶ αὐτὸς μ' ἔστειλεν εἰς τὸν τότε αὐθέντην τῆς Βλαχίας Μιχάλοδα Ρακοβίτζα, τὸν πατέρα τοῦ ἀνωτέρω Στεφάνου βόδα, ὅστις μετ' ὀλίγον μαζιλευθεῖς, ἔμεινα ἐγὼ εἰς τὸ Βουκουρέστι εἰς τὸ μοναστήριον τοῦ ἀγίου Γεωργίου, καὶ ἐσπούδαζα εἰς τὸ σχολεῖον, καὶ τὰ ἐξῆς φαίνονται εἰς τὸν Κῆπον τῶν Χαρίτων.

Νικόλαος Μαυρογένης, ἀπὸ τὴν Πάρρον καὶ αὐτός, ὁ νῦν δραγομάνος τοῦ βασιλικοῦ στόλου, ἐπίσημος διὰ τὴν πρὸς αὐτὸν ξεχωριστὴν ἀγάπην τοῦ νῦν καπιτάν πασᾶ Χασάν πασᾶ Τζεζάερλη, φιλορρωμίου ξεχωριστοῦ καὶ τούτου ὄντος, καὶ ἰσχυροῦ διὰ τὴν ἀξιώτητά του, καὶ τὴν πρὸς αὐτὸν ἀγάπην τοῦ βασιλέως· ὅθεν ἡ μεγάλη ἀγάπη τοῦ καπιτάν πασᾶ τούτου πρὸς τὸν δραγομάνον τούτον, ἐμεγάλωσεν αὐτόν, καὶ ἐπλούτισεν, ὅσον οὐδεὶς τῶν πρὸ αὐτοῦ δραγομάνων, καὶ μετ' αὐτὸν λογιάζω. Τοῦτον δὲν σφάλλω ἄν τὸν ὀνομάσω διφυῆ, ὡς ὠνομάζετο ἐκεῖνος ὁ παμπάλαιος καὶ πολυθρύλλητος Αἰγύπτιος Κέκρωψ, ὁ πρῶτος βασιλεὺς καὶ νομοθέτης, καὶ πολιστής τῆς Ἀθήνας· ὅτι πρῶτα εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς δραγομανίας χρόνους τρεῖς τέσσαρας ἐφάνη σκληρός, καὶ ἔκαμεν ὄχι ὀλίγα δεινά, τῶρα δὲ χρόνους πεντέξ ἔκαμε καὶ κάνει ὅλο καλὰ, καὶ πολ-  
λά· αὐτὴ δὲ ἡ ἀλλοίωσις ἀπὸ τὸ κακὸν ἐπὶ τὸ καλόν, εἶναι

