

Ἀθανάσιος εἰς Γιάσιον ὄντας, καὶ κατοικῶντας εἰς τὸ ἐκεῖ ἕξω τοῦ Γιασίου μοναστήριον Παγῶνι λεγόμενον, νῦν δὲ κρημνισμένον καὶ μὴ φαινόμενον, μετόχιον τοῦ ἐν τῷ ἁγίῳ Ὁρει βασιλικῷ μοναστηρίου Ξηροποτάμου, εἰς τὸ ὁποῖον ἔβαλε τὴν μετάνοιάν του, ἀφιέρωσε καὶ τὴν βιβλιοθήκην του. Ἐκεῖ οὖν εἰς τὸ Παγῶνι ἡσυχάζωντας, ἐσύνθεσεν ὕμνους, καὶ προσεφώνησεν αὐτοὺς Βασιλείῳ τῷ ἡγεμόνι, ὧν ἡ ἐπιγραφή·

« Ἀθανασίου Πατριάρχου Ὑμνος πρὸς τὴν ἀειπάρθενον καὶ Θεοτόκον Μαρίαν, ὧν ἡ ἀκροστιχίς: Ἀθανάσιος ἐλέω Θεοῦ, ὁ πρῶτην Οἰκουμενικὴν Πατριάρχης τῷ εὐσεβεστάτῳ, καὶ θεοφρονητῷ Ἠγεμόνι Μολδαβίας,

Κυρίῳ Ἰωάννῃ βασιλείῳ.

Ἀρχαγγέλων, Ἀγγέλων τὰ τάγματα,
νοερῶν στρατιῶν τὰ συστήματα,
τὰ φρικτά σου, Παρθένε, θαυμάσια
μεγαλύναι οὐδὲως ἰσχύουσι,
σύ γὰρ εἰ αὐτῶν δόξα καὶ καύχημα·
πῶς ἐγὼ οὖν τολμήσω δοξάσω σε;
ἀπορῶ, τρέμων ὄλος ἐξίσταμαι,
ἀλλὰ θάρρυνον σύ με, καὶ πρόσδεξαι·
σοὶ γὰρ κτλ.

(1)

... τὸν οἰκονόμον, καὶ ἄλλους τοῦ ἱερατικοῦ καταλόγου καὶ λαϊκούς, νοταρίους, καὶ παρχυχόντας, ἕως τριάντα· τούτους ὅλους τοὺς ὑπῆγαν εἰς τὸ Πασᾶ-Καπισί εἰς τοῦ Μουζούραγα τὴν φυλακὴν· ἐκεῖθεν ἀπέλυσαν τοὺς ἀρχιερεῖς, ἐκτὸς τοῦ Εὐρίπου, καὶ

(1) Ἐλλείπει ἐν φύλλον, ἐν ᾧ περιεχέτο πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ τὸ προοίμιον τῆς περὶ τοῦ διωγμοῦ τοῦ πατριάρχου Μελετίου διηγῆσεως.

