

- L'INDICATIF PRÉSENT DU VERBE ÊTRE EN NÉO-GREC par Hubert Pernot, *Paris*, 1896, in-8°, 23 pp.
- PRÉCIS DE PRONONCIATION GRECQUE par Émile Legrand et Hubert Pernot, *Paris*, 1896, in-8°, 37 pp.
- TABLE DE PYTHAGORE, dignostique de la vie et de la mort (*Mélusine*, t. VIII, n° 6 et 7, 1896).
- GRAMMAIRE GRECQUE MODERNE avec une introduction et des index, par Hubert Pernot, *Paris*, 1897, in-8°, xxxi et 262 pp.
- CHRESTOMATHIE GRECQUE MODERNE publiée par Émile Legrand et Hubert Pernot, *Paris*, 1899, in-8°, xxiv et 493 p.
- MITTEL-UND NEUGRIECHISCH (Volmöller, *Romanische Jahresberichte*, t. IV et V, 1898, 1899).
- MANUEL DE CONVERSATION FRANÇAIS-GREC MODERNE. Prononciation, dialogues et lexique, par Marthe Pernot et Hubert Pernot, *Paris*, 1899, in-8°, viii et 132 pp.
- DESCENTE DE LA VIERGE AUX ENFERS d'après les manuscrits grecs de Paris, par Hubert Pernot, *Paris*, 1900, in-8°, 25 pp.
- EN PAYS TURC, L'ÎLE DE CHIO, avec 17 mélodies populaires et 118 simili-gravures, par Hubert Pernot, *Paris*, 1903, in-8°, 284 pp.
- MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES DE L'ÎLE DE CHIO recueillies au phonographe par Hubert Pernot et mises en musique par Paul Le Flem, *Paris*, 1903, in-8°, 129 pp.
- NOTICE SUR LA VIE ET LES ŒUVRES D'ÉMILE LEGRAND, *Paris*, 1906, in-8°, 41 pp.
- ÉTUDES DE LINGUISTIQUE NÉO-HELLÉNIQUE. I. PHONÉTIQUE DES PARLERS DE CHIO, ouvrage orné d'une carte et de 85 figures, *Paris*, 1907, in-8°, 571 pp. Couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (prix de Chénier) et par l'Association pour l'encouragement des études grecques en France (prix Zographos).
- GIROLAMO GERMANO, GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE DU GREC VULGAIRE publiés d'après l'édition de 1622, par Hubert Pernot (*Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue et de la littérature néo-helléniques. Troisième série, n° 1*), 1907, in-8°, 320 pp.
- LE VERBE ÊTRE DANS LE DIALECTE TSAKONIEN par Hubert Pernot. *Paris*, 1910, in-8°, 14 pp.
- BIBLIOGRAPHIE IONIENNE. Description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept-Îles ou concernant ces îles, du XV<sup>e</sup> siècle à l'année 1900. Œuvre posthume d'Émile Legrand, complétée et publiée par Hubert Pernot, *Paris*, 1910, 2 vol. in-8°, 860 pp. Récompensé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (prix Brunet).
- ANTHOLOGIE POPULAIRE DE LA GRÈCE MODERNE, par Hubert Pernot, *Paris*, 1910, in-8°, 276 pp.
- P. GENTIL DE VENDOSME ET ANTOINE ACHÉLIS, LE SIÈGE DE MALTE PAR LES TURCS EN 1565 publié en français et en grec d'après les éditions de 1567 et de 1571 avec 20 reproductions par Hubert Pernot (*Collection de monuments. Troisième série, n° 2*), *Paris*, 1910, in 8°, xvi et 198 pp.

