

Έργα καὶ ἡμέραι τοῦ Τσαρούχη

Στὴν ἡσυχία τοῦ σπιτιοῦ του στὸ Μαρούσι περνᾶει τὶς ἀθηναϊκὲς του μέρες ὁ Γιάννης Τσαρούχης. Ἀπαντᾷ σπάνια στὸ τηλέφωνο, βλέποντας ἐλάχιστους φίλους καὶ προετοιμάζοντας τὴν πραγματοποίηση τοῦ νέου σχεδίου του: τὴ μετατροπὴ τοῦ σπιτιοῦ του σὲ πινακοθήκη Τσαρούχη. Μία πινακοθήκη, πού θὰ περιλαμβάνει ἔργα σύγχρονα ἀλλὰ καὶ παλαιότερα, πού συγκέντρωσε ἀγοράζοντάς τα ἀπὸ τοὺς κατόχους τους. Ἀνάμεσά τους μαθαίνουμε πὺς ὑπάρχουν καὶ ἔργα τῆς πρώτης περιόδου τοῦ ζωγράφου, ἐποχῆς πού λίγοι τὰ ἔβλεπαν καὶ ἀρκετοὶ ἀμφισβητοῦσαν τὴ δύναμη τῆς τέχνης του! Ἀλλά φαίνεται ὅτι ὁ Τσαρούχης δὲν ἔχει ἐγκαταλείψει καὶ τὰ θεατρικά του σχέδια. Προετοιμάζει τὶς «Τρωάδες» καὶ βρίσκεται ἤδη στὸ στάδιο τῆς διανομῆς.

10ΑΘ

24/4/77

ΤΗΛΕΦΩΣ

178

419583

