

Γεννήθηκε τό 1934 στό Μαρούσι. Σπούδασε γλυπτική στήν 'Ανωτάτη Σχολή Καλών τεχνών μέ δάσκαλο τόν Γιάννη Παππά. Μέ θερινή υποτροφία μελέτησε λαϊκή τέχνη στή Λέσβο. Μέ υποτροφία του 'Ιδρύματος Εύγενίδη έξειδικεύτηκε στή Φλωρεντία στή Τεχνική του μετάλλου κοντά στόν Bruno Bearzi.
1975: Πήρε έπιχορήγηση από τό 'ίδρυμα Ford. 1959 - 79: Δίδαξε σχέδιο.

Έκθέσεις:

1960:	A' Biennale Νέων 6η Πανελλήνια	Παρίσι 'Αθήνα
1961:	A' Πανελλαδική Νέων	'Αθήνα
1962:	Ειρήνη και Ζωή Διεθνής έκθεση Τεχνών Δ. Γερμανίας	'Αθήνα Λίνεν
1963:	7η Πανελλήνια	'Αθήνα
1964:	Συνεργάτες 'Αθηναϊκού Τεχν/κού 'Ομίλου Δοξιάδη	'Αθήνα
1965:	8η Πανελλήνια A' Biennale γλυπτικής	'Αθήνα Φιλοθέη
1967:	9η Πανελλήνια	'Αθήνα
1968:	Σύγχρονη 'Ελληνική Τέχνη	Γενεύη
1969:	'Ελληνική παρουσίαση 10η Πανελλήνια	Βουκουρέστι 'Αθήνα
1971:	Biennale γλυπτικής Μουσείου Rodin 11η Πανελλήνια	Παρίσι 'Αθήνα
1973:	B' Biennale γλυπτικής 12η Πανελλήνια	Βουδαπέστη 'Αθήνα
1974:	'Ατομική έκθεση γλυπτικής (Νέες Μορφές) Σύγχρονη 'Ελλην. Τέχνη C.N.A Gallery	'Αθήνα Σικάγο
1975:	Biennale Σάτιρας Βουλγαρίας	Γκάμπροβο
1976:	Biennale γλυπτικής Μουσείου Rodin Biennale 'Αλεξανδρείας Τέχνες στήν Εύρώπη	Παρίσι 'Αλεξάνδρεια Βρυξέλλες
1977:	Biennale Σάτιρας Βουλγαρίας Διεθνής έκθεση Τεχνών	Γκάμπροβο Βελιγράδι
1978:	Biennale γλυπτικής Μουσείου Rodin Γλυπτική στό 'ΰπαιθρο Pagani Πανελλήνια έκθεση γλυπτικής Διεθνής έκθεση Τεχνών	Παρίσι Μιλάνο Φιλοθέη
1979:	Πανελλήνια έκθεση Γλυπτικής 10 'Ελληνες γλύπτες Πανελλήνια έκθεση συλλόγου 'Ελλ. Γλυπτών	Παρίσι Φάληρο 'Αθήνα
1980:	4 γλύπτες, μικρή γλυπτική	'Αθήνα Χαλάνδρι

Διακρίσεις:

- 1961: A' Βραβείο γλυπτικής στή Πανελλαδική έκθεση Νέων
- 1976: A' Βραβείο γλυπτικής στή Διεθνή έκθεση Συμβουλίου Εύρώπης
- 1976: B' Βραβείο γλυπτικής στή Biennale 'Αλεξανδρείας.

'Έχει φιλοτεχνήσει όκτώ μνημεία σέ ισάριθμες έλληνικές πόλεις, και συνεργάστηκε μέ τούς αρχιτέκτονες 'Ιππόλυτο Παπαηλιόπουλο, για τόν κινημ/γράφο OPERA στήν 'Αθήνα, τόν Τάκη Ζενέτο για τό έργοστάσιο AMERICAN PLASTON CORPORATION στό Μοσχάτο, και τόν Θεόδωρο Πατραμάνη για τό κεντρικό κατάστημα τών ΕΛ.ΤΑ στήν 'Αθήνα.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΓΛΥΠΤΩΝ

1)	Συντροφιά	N.1	ορείχαλκος	1976
2)	»	N.2	»	1979
3)	»	N.3	»	1980
4)	Διαιώνιση	N. 2	»	1979
5)	»	N. 3	»	1980
6)	Μοναξιά	N. 1	»	1980
7)	»	N. 2	»	1980
8)	'Επινίκιο	N. 1	»	1977
9)	»	N. 2	»	1977
10)	»	N. 3	»	1978
11)	»	N. 4	»	1978
12)	»	N. 5	»	1978
13)	»	N. 6	»	1980
14)	Ευδαιμονία	N. 2	»	1979
15)	'Αναμονή	N. 2	»	1979
16)	'Αντισύλληψη		»	1978

Handwritten signature and notes in Greek.

Τή χύτευση τών γλυπτών μέ 'Αγγλικό κράμα ορειχάλκου (80% χαλκός, 5% κασσίτερος, 5% ψευδάργυρος, 5% μόλυβδος) έκανε ό Νίκος Κερλής.

ΠΙΩΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΓΛΥΠΤΙΚΗ



Νεες Μορφες Βαλαωριτου 9 14-28 Απριλ



391045 2