

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
Δευδυντού τοῦ "Ἐκκλ. Φόρου", καὶ τοῦ "Πανταίου",

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ
ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤ. ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ
ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

«Οὐ ἀναγιγνώσκοντες, μὴ καταγινώσκοντες τοῦ γραφέντος εἰ πῶς τὴ τῆς ἡμετέρας γραφῆς ζητεῖται αὐτῶν ἀνθρώπων γὰρ τὸ ἀμαρτάνειν καὶ κοινῶν ἐπιζητεῖται.»

ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝ



ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ
"ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΦΑΡΟΥ",

ΕΚ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ