

Né à Athènes en 1932.

Etudes de Peinture.

Gravures à Athènes et à Paris.

Vit et travaille à Athènes.

Αγαπώ τον Οπότεω 16
Καλλιτεχνία
964-248



A. G. XYDIS

EXPOSITIONS

- 1959 - 1964 Galerie Zygos.
1960 American College d'Hellenicon, Athènes.
1966 Galerie New Formes, Athènes.
1967 Paquebot Olympia.
1968 Musée des Beaux-Arts, Ostende.
1969 Galerie Astor, Athènes.
Centre des Beaux Arts et de la Littérature, Athènes.
1^{er}, 3^{me}, 8^{me}, 9^{me}, 10^{me} Panhélienique des Jeunes, Athènes.
Centre Culturel d'Ostende.
Paris, Ancona, Chypre.
1970 35^{me} Biennale de Venise.
1971 Galerie Isy Brachot, Bruxelles.

Ses œuvres ont été acquises par : Le Musée des Beaux-Arts d'Ostende, le Ministère de l'Education Nationale, le Ministère de la Présidence à Athènes, le Centre des Beaux-Arts et de la Littérature à Athènes, la Galerie d'Art « House of the Ritchie », de Toronto, Canada, ainsi que par plusieurs collectionneurs d'œuvres d'Art, en Grèce, France, Angleterre et aux U.S.A.

19 FEVRIER - 13 MARS 1971.

Galerie ouverte de 14 h. 30 à 18 h. 30.
FERMEE LE DIMANCHE

C A T A L O G U E

1. Venue en un lieu innattendu.
2. En trouvant la cause.
3. Demeurés dans le doute.
4. Rencontre accélérée.
5. Dans la maison close.
6. A la mémoire.
7. En attendant la date.
8. Quand le train accompagne des raisons.
9. Ne passent plus sans protection.
10. Sujets à la culture nationale.
11. Menacés en temps inespéré.
12. Une rencontre a eu lieu.
13. Dans l'avenue de l'impasse.
14. Rêve à Athènes, le ...
15. Souffrance habituelle.
16. S'amusant sans raison.
17. Partant sous conditions.
18. Trajet en résumé.
19. Sous des conditions instables.
20. Dans l'endroit des absents.
21. La peur d'une rencontre.
22. Dans la voie de la vertu.
23. Nous attendons aussi aujourd'hui.
24. Méthode de présenter les faits inversément.
25. Tandis que la pensée s'éloigne.
26. Au croisement des causes.
27. Dans l'attente de l'arrivée.
28. En pleine agonie.
29. Dans l'attente d'un événement.
30. Prêts pour la connaissance.

