

ΣΕΛ.

13



## Ο «Δρομέας» στα χέρια του Δήμου Αθηναίων

Οι περιπέτειες του «Δρομέα» φαίνεται πως δεν έχουν τελειωμό... Το δικαστήριο στο οποίο κατέφυγε ο **Κώστας Βαρώτσος** με τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, προκειμένου ν' αποτρέψει την καταστροφή του γλυπτού (για και τίποτε δεν του εξασφαλίζει ότι ο «Δρομέας» θ' ανακατασκευασθεί), αποφάσισε πως ο **καλλιτέχνης δεν έχει πλέον κανένα δικαίωμα πάνω στο υπάρχον γλυπτό**. Το δικαστήριο θεώρησε πως έχει καταρτιστεί τριμερής σύμβαση μεταξύ Βαρώτσου, Δήμου Αθηναίων και της εταιρείας «Αττικό Μετρό» σύμφωνα με την οποία ο καλλιτέχνης δέχεται την καταστροφή του «Δρομέα» και το «Αττικό Μετρό» αναλαμβάνει τα έξοδα της ανακατασκευής αρχικά κι επανατοποθέτησής του αργότερα στην Ομόνοια. Συνεπώς οποιαδήποτε διεκδίκηση του Βαρώτσου στο υπάρχον άγαλμα είναι περιττή. Μ' άλλα λόγια, ο «Δρομέας» της Ομόνοιας δεν προστατεύεται νομικά πλέον.

Έπειτα από επικοινωνία της «Αυγής» με τον Κώστα Βαρώτσο, μάθαμε πως ο καλλιτέχνης είναι επιτέλους σ' επαφή με τον Δήμο Αθηναίων, ιδιοκτήτη του έργου, και προσπαθούν από κοινού ν' αντιμετωπίσουν το πρόβλημα. Όπως δήλωσε ο καλλιτέχνης, «ο εργολάβος των έργων, η εταιρεία "Ολυμπιακό Μετρό" αρνείται να προβεί στην κατεδάφιση του γλυπτού δίχως σχετική έγγραφη έγκριση από μέρος του Δήμου. Η υπόθεση βρίσκεται τώρα στα χέρια του Δήμου της Αθήνας». Εν αναμονή, λοιπόν,