

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙ 40 ΧΡΟΝΩΝ

'Αναδρομική ἔκθεση ἔργων Σπ. Βασιλείου

επ. Η. Χ. 66

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΟ 1927

Γιὰ τὸν Σπύρο Βασιλείου τὸ 1967 θὰ εἶναι ὁ χρόνος τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν 40 χρόνων καλλιτεχνικῆς του δραστηριότητας. Ή ἐπέτειος αὐτὴ θὰ γιορταστὴ μὲ ἀναδρομικὴ ἔκθεση ἔργων του ποὺ θὰ γίνη, τὴν ἄνοιξη, στὸ Ζάππειο.

'Η πρώτη ἔκθεση ἔργων του εἶχε γίνει, τὸ 1927, στὴν γκαλλερὶ «Στρατηγοπούλου» τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων. Καὶ κριτικὲς γι' αὐτὴ τὴν πρώτη του ἔκθεση ἔγραψαν ὁ Ζαχαρίας Παπαπτωνίου καὶ ὁ Φῶτος Πολίτης. 'Ηταν ἐγκωμιαστικὲς γιὰ τὸν νέο καλλιτέχνη. 'Ο Φῶτος Πολίτης μάλιστα εἶπε: «Ἄυτὸς εἰνοὶ σκηνογράφος». Καὶ ὁ Φῶτος Πολίτης τοῦ ἀνέβασε τὴν πρώτη του σκηνογραφία.

Μέσα στὰ 40 χρόνια ποὺ πέρασαν ὁ Σπύρος Βασιλείου φιλοτεχνησε γύρω στοὺς 3.000 περίπου πίνακες.

'Απὸ αὐτὸὺς 100 περίπου —χωρακτηριστικοὶ τῶν διαφόρων ἔξελίξεων τῆς ἐργασίας τοῦ Βασιλείου— θὰ ἐκτεθοῦν στὴν ἀναδρομικὴ ἔκθεση τοῦ Ζαππείου. Στὴν ἔκθεση θὰ ἐκτεθοῦν ἐπίσης μακέττες σκηνογραφιῶν του, φωτογραφίες ἔργων ποὺ βρίσκονται στὸ ἔξωτερικό, καὶ βιβλία ποὺ είκονογράφησε ὁ ζωγράφος.

'Η ἐπιτυχία αὐτῆς τῆς ἔκθεσεως ἔξαρταται, σὲ μεγάλο βαθμό, ἀπὸ τὴν συμβολὴ δύσιων ἔχουν ἔργα τοῦ Βασιλείου καὶ θὰ θελήσουν νὰ τὰ δανείσουν στὴν ἔκθεση. Γιατὶ ὁ ἕδιος ἀπὸ τὰ 3.000 ἔργα του ἔχει στὸ ἀτελιέ του μόνον, καμμιὰ πενηνταριά.

PEZAN



ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ
Μέ Μικανήματα CINEMECCANICA

ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

390876

Σπύρος Βασιλείου :
40 χρόνια 20.7.1927
καὶ δρόμοις.