

Cameraria, & in Franc. à latere legatum.

Δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι.

PARISIIS,

*E Typographia Steph. Preuosteau, in via aurigarum
iuxta trium Crescentium.*

M. D. LXXXX.

In-4° de 28 pages, dont la deuxième et la dernière sont blanches. Signatures : A-C, de 4 feuillets chacune ; D, de 2 feuillets. Marque de l'imprimeur sur le titre. Plaquette de la plus insigne rareté.

Les pages 3-4 sont occupées par l'épître dédicatoire en grec, laquelle est ainsi datée : ἐν τῇ τῶν Παρισίων Λευκετίᾳ, νοσητηρίᾳ τοῦ γαμηλιῶνος, εἴπουσιν Ῥωμαίοις κολουμένου ἰανουαρίου μηνός, ἔτει χιλιοσῶ πεντακοσιοσῶ ἐνενηκοσῶ. L'Éloge du chien occupe les pages 5 à 15.

Le reste du volume est rempli par la traduction de l'épître dédicatoire, la traduction de l'Éloge et par les notes.

Le cardinal Angelo Mai, qui croyait cet opuscule inédit, l'a publié, avec une traduction latine, dans sa *Nova Patrum bibliotheca*, t. VI, seconde partie, pp. 202-212. Il l'avait tiré d'une copie conservée dans le *Reginensis 983* (à la Vaticane).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Z 671-679.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

829

**APOLOGIA CONTRA L'AVTTOR DEL VERATO. DI
IASON DE NORES** *Di quanto egli ha detto in vn suo Discorso
delle Tragicomédie, & delle Pastoralis, A GL' ILLVSTRISSIMI,
SIG. IACOMO CONTARINI, & SIG. FRANCESCO VENDRA-
MINI. IN PADOVA, M.D.XC. APPRESSO PAOLO MEIETTI.*

In-4° de quatre f. non chiffrés et 52 f. chiffrés. Marque de l'imprimeur sur le titre. Épître dédicatoire. A la fin : *FI-Cum Licentia Superiorum. NIS.*

Bibliothèque universitaire de Padoue : V. 467.

