

celles du verso du titre). Suivies de plusieurs pièces de vers de Petrus Albinus en l'honneur de différents membres de la famille Forgach.

Feuillet 10 verso : Xylographie représentant les armes de la famille des ducs de Lauenburg.

Feuillet 11 r° : Deux épigrammes de Petrus Albinus sur les armoiries de la page précédente.

Feuillet 11 verso : Xylographie représentant Phaëthon précipité des hauteurs célestes.

Feuillet 12 recto : Quatre distiques latins d'André Alciat sur l'image de Phaëthon. Le verso est blanc.

Pages 1-3 : Vita Iacobi Despotæ, alias Heraclidæ Basilici dicti, excerpta ex monumentis historiarum Illustris ac Magnifici Dn. Francisci Forgach &c.

Pages 4 à 60 : Vita Iacobi Despotæ, Moldavorum reguli, qui vixit Ferdinando Caesare & Iohanne II in Transsylvania imperant : Iacobo Palæologo Ioannes Sommerus Pirnensis. S.

Page 61 : Lectori S. Petrus Albinus Niuemontius.

Pages 62-65 : Arbor Illustrissimæ Heraclidarum familiæ, quæ & Dasorina, Basilica ac Despotica vocatur, iustificata, comprobata, monumentisq; & insignibus adaucta ab inuictissimo Carolo V. Rom. Imp. & ab Imperiali Consistorio. Anno M.D.LV.

Page 66 : Ad illustrem ac magnificum Dn. Emericum Forgacz, Baronem a Gymes, Equitem Auratum, ac comitem in Trincozin &c. Epistola scripta initio harum operarum & ante Matthiæ Illovzii obitum immaturum. Dat. (page 68) : Witebergæ Anno M.D.LXXXVI. prid. id. Mart. (14 mars 1586).

Pages 69-129 : De Clade Moldavica, quibus etiam historia despotica continetur Iohannis Sommeri Pirnensis Elegiæ XV.

Pages 130-132 : Stephano Helnero, senatori Bistriciensis in Transilvania, Fratri carissimo, Iohannes Sommerus S.

Pages 133 et suiv. : Explicatio locorum quorundam in Despotæ vita à Sommero descripta, in gratiam lectoris addita ab eodem Petro Albino.

Pages 154 et suiv. : Commentatiuncula brevis de VValachia eiusque partibus, et synopsis rerum VValachicarum. Auctore Petro Albino Niuemontio.

Pages 164-165 : De Iohanne Sommero Pirnensi V. cl. Epigramma Petri Albini Niuemontij.

Pages 166-167 (non chiffrées) : Errata ab operis Typographicis commissa. La p. 168 est blanche.

