

noire sur deux colonnes. 46 lignes à la colonne pleine. Rarissime. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

655

BIBAION TOY AYFOYCTOY MHNOS Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶ ἅπασαν ἀκολουθίαν. VENETIIS. MDLXVIII.

(A la fin :) Τὸ παρὸν μὴναῖον ἐτυπώθη ἐνετίησιν · ἐν οἰκίᾳ μὲν κυρίου Ἰησοῦ Βαλέριδος, ἀναλώμασι τοῖς αὐτοῦ, θεξιότητι δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει κάμου Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Ναθαναήλου. Ἔτει τῶ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κύ ἡμῶν Ἰησοῦ Χϋ ο ρ ξ ἡ. αὐγούσου κή. Οἱ τοίνυν ἀναγινώσκοντες σὺν θεῶ, ἐξάρωσθε, καὶ ἡμῶν μέμνησθε, εἰδ' εἴτι σφραγερὸν εἶη, ἐπανορθώσατε · χαλκογράφων γὰρ πάθος τὸ ἀμαρτάνειν : —

In-folio de 104 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 13 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-N. Titre dans un encadrement xylographique. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 46 lignes à la colonne pleine. Rarissime. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

656

**BIBAION
TOY ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΜΗΝΟΣ.**

Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶ
ἅπασαν ἀκολουθίαν.

Ἔτει ἀπὸ τῆς θεογονίας, χιλιοσῶ
πεντακοσιοσῶ ἐξικοσῶ,

ὀγδόῳ : —

MIMHTAI ECTE TOY XPICTOY.

(Au recto du dernier f. :) Ἡ τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια,

