

tirés en rouge à l'intérieur, au dessous de l'écusson). Τὸ παρὸν μνηαῖον ἐτυπώθη ἐν βενεταῖς νεωσὶ. μετ' ἐπιμελείας, Γρηγορίου τοῦ μαλαξοῦ. αἰτήσσει, κυρίου Ἰακώβου τοῦ Λεογκίνου. Ἔται τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας Τοῦ κύ και θῦ και σρς ἡμῶν Ἰῶ Χῦ, αφξζζ'. Ἐν μηνὶ ἀπριλλίῳ, ἡ.

In-folio de 144 feuillets non chiffrés, divisés en 18 cahiers de 8 feuillets chacun. Monogramme de Jacques Leoncini sur le titre, qui est encadré dans un ornement xylographique. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 44 lignes à la colonne pleine. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Biblioth. nat. de Paris : Invent. B 680 (incomplet du titre).

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

640

[ΠΕΝΤΗΚΟΚΤΑΠΙΟΝ.]

(A la fin :) Ἡ θεία αὕτη και ἱερά βιβλος, τετύπωται ἐνετίησι, παρὰ χριστοφόρῳ τῷ ζανέτῳ. νεωσὶ μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας διορθωθείσα, και ἐντυπωθεῖσα, ἔτι (sic) τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσαρκου (sic) οἰκονομίας : αφξζζ'. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ΑΒΓΔ. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια.

In-4° de 224 feuillets non chiffrés, groupés en 28 cahiers de 8 feuillets chacun, signés comme ci-dessus. Impression rouge et noire. Marque typographique de Christophe Zanetti à la fin du volume. Exemplaire incomplet des deux premiers cahiers. Communiqué par feu le professeur Alexis Pavloff.

Bibliothèque synodale (*non de l'Imprimerie synodale*) de Moscou. Exemplaire ayant appartenu à feu Porphyre Ouspensky.

