quaderni, eccetto II ch' è duerno. In Vinegia, per Michele Tramezzino, del MDXLII.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 341 feuillets chiffrés + 11 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume.

Le feuillet 2 liminaire contient le privilège accordé par le Pape; le feuillet 3 recto, celui du Sénat vénitien, en date du 19 mai 1542. Au verso de ce même feuillet commence l'épître dédicatoire de l'imprimeur Michele Tramezzino à Daniel Veniero, laquelle se termine au recto du f. 4. Viennent ensuite : la table des matières, la table des localités, une épître de Biondo Flavio au pape Eugène IV.

La Roma ristavrata occupe les feuillets 1 r° à 63 r° et est divisée en trois livres. Les deux pages suivantes contiennent une autre épître de Biondo Flavio in Italia illustrata. Au f. 64 v°, il y a une liste des provinces de l'Italie, qui sert de division à l'Italia illustrata. Cet ouvrage va du f. 65 au f. 341. A la suite, on trouve des Annotationi contra Biondo ne la sua Roma ristaurata, cauate da l'antica Roma di Giouanni Bartolomeo Margliano Milanese dottissima persona, e raccolte, secondo l'ordine di numeri, del medesimo Biondo.

Lucio Fauno est le pseudonyme de Giovanni Tarchagnota.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise): nº 31644.

436

GEORGII TRAPEZVNTII, IN LOcum illum Euāgelij, Si uolo eum manere donec ueniam, &c. Opusculum. ARNOBII AFRI IN ALIquot Euangelistarum locos Annotatiunculæ IVXTA SENSVM ALLEGOricum apud Origenem obseruata (sic) à Gilberto Cognato Nozereno. ANTONII NEBRISSENSIS in aliquot Sacræ scripturæ locos Annotationes. Vnà cum alijs, nunc primum ex impressione repræsentatis. BASILEAE. M.D.XLIII. (A la fin :) Basileæ per Robertum Vuinter. An. MDXLIII.

In-8° de huit feuillets non chiffrés + 272 pages, dont la dernière contient seulement la marque de l'imprimeur.

D'une vie de Georges de Trébizonde, placée en tête du volume, je détache le passage suivant : « Vertit autem Aristotelis librum de Animalibus, eiusdem de Arte dicendi, Eusebii de Præparatione

