

## 414

☞ P. Ovidii Nasonis Fastorum Lib. VI. Tristium Lib. V. De Ponto Lib. III. Parisiis Apud Simonem Colinaeum. 1544.

In-16 de 240 (non 230) feuillets fautivement chiffrés. Signatures : a-z, aa-gg, de 8 feuillets chacune. Titre dans un encadrement xylographique. Rarissime.

Le volume se termine par *Cla. Ptolemæi inerrantium stellarum significationes per NICOLAVM LEONICVM à Græco translatae et Romanorum Menses in veteribus monimentis Romæ reperti*. Description empruntée à Ph. Renouard, *Bibliographie des éditions de Simon de Colines* (Paris, 1894, in-8°), p. 433.

Bibliothèque Ambrosienne (à Milan).

## 415

## IL SOGNO DI CARAVIA.

*Con Gratia, e Priuilegio.*

M. D. XLI.

(A la fin :) *Con priuilegio : che nessuno ardisca stampare la presente opera in termine di anni dieci, ne altroue stampata uendere senza licenza dello auttore. Con pena come in esso si contiene. In Vinegia. Nelle case di Giouann' Antonio di Nicolini da Sabbio. Ne gli anni del Signore. MDXLI. Dil mese di Maggio.*

In-4° de trente feuillets non chiffrés, divisés en sept cahiers de quatre feuillets chacun, sauf le dernier qui en a six. Signatures : A-G. Xylographies dans le texte et sur le titre : celle-ci représente un homme debout qui parle à un autre homme assis, le coude appuyé sur une table. Plaque de la plus insigne rareté.

Au feuillet 2 recto, épître dédicatoire ainsi intitulée :

**AL MOLTO ILLVSTRE, E REVERENDO Signor Don Diego Vrtado de Mendoza, del Consiglio della Cesarea, e Catholica Maestà, e suo dignissimo Oratore appresso la Serenissima & Illustrissima Signoria di Vinegia, Alessandro Caravia.**

Au verso de ce même feuillet 2, huit octaves *Alli Lettori*.

