

## 321

NICOLAI LEONICI THOMAEI Dialogi. *Quorum nomina proxima pagella habentur.* ✕. SEB. GRYPHIVS GERM. EXCVD. LVGD. ANNO 1532.

In-8° de 267 pages + 1 page blanche + 2 feuillets, sans doute blancs, qui manquent dans cet exemplaire. Signatures : a-r, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 30619 A.

## 322

## OPERA NVOVA

*molto utile & piaceuole, oue  
si contiene quattro Dialo-  
gi, composti per l'eccel  
lentissimo dottor delle  
Arte et medico au  
reato Messer An-  
gelo de Forte.*

MDXXXII.

(Au feuillet 43 verso :) *Stampata in Vinegia per Nicolo d'Aris-  
totile detto Zoppino del mese di Agosto. MDXXXII.*

In-8° de 43 feuillets chiffrés + un feuillet blanc. Signatures : A-L, de 4 feuillets chacune. Titre dans un joli encadrement xylographique. Opuscule d'une rareté insigne.

Le feuillet 2 (r° & v°) est occupé par une épître dédicatoire italienne de ANGELUS DE FORTIBUS (il s'y nomme ainsi en latin) à André Gritti, doge de Venise. Dans sa préface, au f. 3 r°, l'auteur déclare avoir écrit ce livre à la prière du *Reverendo plebano messer Gieronimo Basileo*. Au f. 4 r°, ce personnage, qui est un des interlocuteurs du premier Dialogue, dit de lui-même : *per patria son Tergestino, dell' antica famiglia de Basiliij, genito di Nicolo Basileo, dottore delle canoniche e civile legge.*

Le premier dialogue roule sur l'Alchimie et ses erreurs ; le second, sur l'Astrologie et la Médecine ; le troisième, sur le gou-

