

anni nela chiesa di Dio non si fece si bella & utile opra. E anche la materia e tale che non solamente da litterati si vole intendere chi son pochi, ma uniuersalmente da tuto il populo christiano che ami lhonor di Dio e la gloria del sangue italiano. Non so qual duro cuore non si debba spezare legendo e udendo tal lamento che a quel di Ieremia profeta si po comparare. Acompagnemo cum le lacrime il nostro monsignore, che senza mille sospiri e gemiti non ha potuto scriuere.

Biblioth. nationale de Paris (2 exempl.) : J 1376 et J 2462. Réserve.

7

[PHALARIDIS, BRVTI & CRATIS CYNICI EPISTOLÆ.]

(*A la fin* :) Erhardi Vuindsberg Epigrāma ad germanos librarior egregios, michaelē, martinum atq; udalricum.

Plura licet summæ dederis alemannia laudi !

At reor hoc maius te genuisse nihil.

Q/ prope diuinā summa ex industria fingis

Scribendi hanc artem, multiplicans studia.

Fœlices igiŕ Michael, Martineque semper

Vivite et Ulrice, hoc qs opus imprimiŕ.

Erhardum vestro & nō dedignemini amore,

Cui fido semper pectore clausi critis.

In-4° de 82 feuillets non chiffrés, sans titre ni signatures, ni réclames, sans lieu ni date, mais imprimé à Paris, en Sorbonne, vers 1471, par Ulrich Gering et ses associés. Livre d'une insigne rareté. Vendu 31 fr. La Vallière; 36 fr. Daguesseau; 18 florins, Crevenna; 106 fr. Riva; 5 liv. st. Libri, en 1859; 430 fr. Ambroise Firmin Didot (juin 1881), *maroquin bleu doré sur tranches*. Cet exemplaire était traversé par une piqûre de vers.

Les Lettres de Phalaris occupent, avec l'épître du traducteur, François Accolti, à Novello Malatesta, les 56 premiers feuillets.

Les Lettres de Marcus Brutus occupent environ 17 feuillets.

Une particularité des plus rares au quinzième siècle et que, pour cette raison, nous devons mentionner, c'est que d'une portion de ce

