

THEOPHRASTI DE CAVSIS PLANTARVM LIBRI VI.  
 THEODORO GAZA INTERPRETE. ✕. *Luteciæ, Ex officina  
 Christiani VVechel. 1529. (A la fin :) ✕ aa. a b c d e f g h i k l  
 m n o p q r s t u x y z<sup>1</sup> : ✕✕. [A B C D E F G H I K L M N O  
 P Q R S T V X Y Z Et. Omnes sunt quaterniones, præter aa  
 quinternionem, atq; Et ternionem. ◻ Excussum Luteciæ, in  
 ædibus Christiani VVechel, sub scuto basileensi, in uia Iacobæa  
 Idibus Nouëbris Anno salutis nostræ. M. D. XXIX.*

In-8° de neuf feuillets non chiffrés<sup>2</sup>, 354 pages et douze feuillets non chiffrés. Marque à la fin du volume. Chacune des deux parties a son titre encadré dans un ornement xylographique. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. S 9327-9328.

Bibliothèque du Musée britannique : 430. b. 1.

---

### 303

#### G A L E N I

Pergameni Libri Ana-  
 tomici, quorum indi-  
 cem uersa pagina  
 indicabit.

Clementis. vij. Pont. Max. ac  
 Caroli Imperatoris : ne quis  
 librum hūc intra quinquēniuz  
 imprimat : aut alibi impressum  
 vendat : Priuilegijs cautū est.

(*A la fin :*) Bononiæ in Aedibus Ioannis Baptistæ Phaelli  
 Bononiensis, Mense Septēbri. M. D. XXIX. REGESTVM. abc.  
 A B C D E F G H I K L M N O P Q. Omnes sunt quaterniones.

In-4° de 24 + 128 feuillets chiffrés (dont le dernier est fautivement chiffré 124), divisés en 19 cahiers de huit feuillets chacun, signés comme il est indiqué ci-dessus. Le titre est encadré dans un

---

1. Cette première partie du Registre s'applique au premier tome de l'ouvrage.  
 2. Le neuvième feuillet est le premier du cahier A.

