

Les feuillets 3 et 4 sont occupés par la table. L'ouvrage est divisé en trente-six chapitres. Les 8 premiers seuls concernent l'origine et la succession des sultans ottomans; les autres sont consacrés à la description des mœurs et coutumes et à l'organisation de l'empire.

L'auteur de ce livre est THÉODORE SPANDOUNINO CANTACUZÈNE.

La traduction est due à Balarin de Raconis, qui l'exécuta pour Galiot de Genouillac, grand-maitre de l'artillerie. On en connaît trois exemplaires manuscrits : deux conservés à la Bibliothèque nationale de Paris (numéros 5640 et 14680 du fonds français) et un troisième, sur peau de vélin, à la Bibliothèque de Chantilly. Voir à ce sujet: *Petit traité de l'origine des Turcs par Théodore Spandouyn Cantacasin, publié et annoté par Charles Schefer* (Paris, 1896, in-18), p. XLVIII et suiv.

Bibliothèque de Chantilly. Exemplaire relié en maroquin brun janséniste doublé de vélin blanc, avec tranches dorées et ciselées; il est renfermé dans un étui de maroquin brun foncé, doublé de chamois. Il avait d'abord appartenu à monsieur Coppinger, puis au baron Franchetti (Voir Catalogue, 1890, n° 315) ¹.

Feu le comte Paul Riant possédait de ce livre un exemplaire, dont le premier cahier, soit quatre feuillets, avait été refait en fac-similé d'après le procédé Pilinski. Il était, en outre, incomplet du feuillet 21 et du feuillet blanc de la fin ².

Le manuscrit de la rédaction italienne, qui fut présenté au pape Léon X, est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier, sous le n° 389 (fonds Bouhier, petit in-4°, vélin). Il est orné des armes de ce pontife et d'un gracieux encadrement ³.

215

Scrinium medicine Authore Joanne diurio Bellouaco ipsius artis professore. Cum priuilegio.

In-12 de cr feuillets chiffrés et un feuillet blanc, divisés en neuf

1. Description due à l'obligeance de notre collègue et ami, Émile Picot.

2. *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le comte Riant* (Paris, Picard, 1899, 8°), deuxième partie, t. II, p. 343, n° 3536. — La collection de livres décrite dans les deux volumes composant la seconde partie du catalogue ci-dessus a été acquise par la Harvard University de Cambridge (États-Unis d'Amérique).

3. *Catal. général des manuscrits des Départements*, t. I, p. 441.

