

Gourmont, avec les quatre sentences reproduites ci-dessus. Voir p. 180, n° 153.

Bibliothèque de la Sorbonne : I. I. III. 23 ★.

Bibliothèque de l'Arsenal : Belles-Lettres, 250 B.

181

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.

Erotemata Chrysoloræ.

Τοῦ Οττομάρου ἄηδω.

Ἐι θεόθεν βίβλους ἀνθρώπων τε μάθησιν

Κισσᾶς ταῦτα μόνη δ' ἔλλαξ ἔδωκε σόφῃ ¹.

Ottomari Luscinij ² Distichon.

Sacra simul penitusq; iuvat quem nosse prophana.

Argolicas studeat voluere litterulas.

(*A la fin* :) Excusus est Chrysoloras formulis Græcis Argentorati, in officina Ioannis Knoblouch calcographi Argentineñ. Anno M. CCCC. XVI. Die .iij. mensis Decembris.

In-4° de 34 feuillets non chiffrés, divisés en huit cahiers de quatre feuillets chacun, sauf le dernier qui en a six. Signatures A-H. Titre encadré dans un ornement xylographique. Édition rare et jolie.

Bibliothèque de l'Arsenal : Belles-Lettres. 250 bis.

182

THEODORI INTRODUCTIVAE GRAMMATICES LIBRI QVATVOR. ☉ Venales reperiuntur parisiis apud Egidium Gourmont e regione collegij Cameracensis.

In-4° de 22 feuillets non chiffrés, divisés en quatre cahiers, ainsi composés : a, 4 feuillets ; b, 8 feuillets ; c, 4 feuillets ; d, 6 feuillets, dont le dernier blanc.

1. Les fautes d'impression qui déparent ce titre se trouvent bien dans l'original.

2. C'est-à-dire : Ott. Nachtigall.

