

(A l'avant-dernier feuillet verso :) Ἐν ρώμη τῇ τῶν πόλεων βασιλίδι, παρὰ Ζαχαρία τῷ καλλιέργη, οὐκ εὐνομίῳ χωρὶς ἐτυπώθη. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως. χιλιοσῶ, φισ'. Μηνὸς μαρτίου ιβ'. Λέοντος δεκάτου μεγίστου ἀρχιερέως, ὁσίως τὲ, καὶ εὐτυχῶς αὐτὴν ἠνιοχοῦντος.

In-32 de 128 feuillets non chiffrés, divisés en seize cahiers de huit feuillets chacun, signés α-π. Au verso du dernier feuillet, dont le recto est blanc, il y a ceci tiré en rouge : Z. X. <sup>1</sup> K. Impression rouge et noire. Petit volume tout en grec, sauf le titre. Les caractères sont ceux du *Pindare* de 1515, mais paraissent plus fatigués.

La préface suivante commence au verso du titre et se termine au recto du feuillet 2 :

Ζαχαρίας Καλλιέργης ὁ Κρής τοῖς ἑκασταχοῦ ὀρθοδόξοις χριστιανοῖς ἔλθοις παρὰ θεοῦ καὶ εἰρήνη πληθυνθεῖη.

Ἐπειδὴ περ ὁ σοφὸς δημιουργὸς ἐξ ἀοράτου καὶ ὀρατῆς συνεσῆσατο ἡμᾶς φύσεως, ἀναγκαῖον δήπου διττῆς καὶ δεῖσθαι τροφῆς · καὶ περὶ μὲν τῆς σωματικῆς φιλοσάρκου ὄρων, οὐδὲν παραινῶ · περὶ δὲ τῆς πνευματικῆς ἀμελείς, δεῦτε, λέγω, πάντες τὴν ἀκολουθίαν ταυτηνὴ τῆς ὑπεραγίας ἡμῶν θεοτόκου ὀρθορίζοντες τε καθ' ἑκάστην καὶ προσευχόμενοι ἀσπασώμεθα, καὶ ἀντὶ νέκταρος καὶ ἀμβροσίας ταύτη χρώμεθα · ἵνα ταῖς πρὸς τὸν μονογενῆ αὐτῆς υἱὸν τε καὶ θεὸν ἰκεσίαις μέτοχοι γενώ[με]θα τῆς αἰωνίου ζωῆς · ἧς καὶ τύχοιμεν τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ. ἀμήν.

Au feuillet 2 verso, commence le texte avec le titre suivant : Ἀκολουθία εἴτ' οὖν ὡραι τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας, κατ' ἔθος τῆς Ῥωμαϊκῆς αὐλῆς.

Biblioth. du prince Georges Maurocordato (Seul exempl. connu).

Cet exemplaire, acheté chez un bouquiniste de Rome, au prix de 300 francs, avait appartenu au pape Urbain VIII; il était recouvert d'une reliure aux armes de ce pontife, mais dans un tel état de délabrement qu'il fut impossible de la conserver.

1. Ce signe est flanqué de quatre points à l'intérieur, un dans chacun des angles qu'il forme.

