

152

Opus Aristotelis de Moribus ad Nicomachū filium : Alias Ethicorum a Joanne Argyropilo ex Greco adeo eleganter in Latinū traductū vt eos qui hactenus alijs vacauerint translationibus hanc, superiore deserta, lectitantes, nō immerito pristine sue lucubrationis penitere debeat : Denuo iam q̄z castigatissime emendatū. & ab ipso Argyropilo per tractatus : capita & singulorū capitum Argumenta cuiq̄z capiti preposita, distinctū et elucidatū.

(*A la fin* :) ¶ Finitur opus Aristotelis viri sapiētissimi de Moribus ad Nicomachū : Interprete Johanne Argyropylo Bizantio : Greca Latinaq̄z lingua erudito : qui et singulos libros per tractatus capitaq̄z distinxit. Impressum Liptzk per Baccalaureum Martinū Herbipolensem Anno dñi Millesimo quingentesimo vndecimo.

In-folio de cvij feuillets chiffrés, divisés en 18 cahiers de 6 feuillets chacun. Signatures : A-Q. Caractères gothiques. Marque de l'imprimeur à la fin du volume. Édition de la plus insigne rareté.

Bibliothèque universitaire de Leipzig : Aristot. 26.

153

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΠΑ. ¶ Grammatica Chrysolorę. (*A la fin* :) ¶ Ἐτυπώθη ἐν Λευκοτοκίᾳ. Ἔται ἀπὸ θεογονίας χιλιοσῶν, πεντακοσιοσῶν, δωδεκάτῳ. Μεταγειτνιῶνος ἐπὶ δέκα τρίτῃ.

In-4° de 70 feuillets, dont le dernier blanc, divisés en 17 cahiers de quatre feuillets chacun, sauf le dernier qui en a six. Signatures α-ρ. Sur le titre, marque composée de neuf petites xylographies représentant des sujets religieux et autour de laquelle on lit, disposées en carré, les quatre sentences suivantes ¹ :

1. Ces sentences sont empruntées aux Γνώμαι μονόστιχοι, dont les éditions sont nombreuses. Notons, en passant, que ce Recueil a été plus d'une fois réimprimé à Venise, sous le titre de Γνωμικὰ μονόστιχα τοῦ Χρυσολωπᾶ. J'ai entre les mains les éditions de 1777 et de 1830.

