

Εἶναι γνωστὸν εἰς ὅλους τοὺς εἰδήμονας τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης, δτὶ ἡ Ἀττικὴ διάλεκτος, κατὰ διαφόρους χρονικάς περισσότεροις, ἄλλαξε σχῆμα, καὶ μορφὴν, ὥστε ἡ μὲν πρωτίστη καὶ ἀρχαῖα, παραβαλλομένη πρὸς τὴν διάλεκτον τοῦ Θουκυδίδου καὶ Πλάτωνος, οὐδὲν διαφέρει βαρβαρικῆς, καθὼς αὐτὸς ὁ θεῖος Πλάτων αὐτολεξεὶ μαρτυρεῖ ἐν τῷ Κρατύλῳ. Ἡ δὲ ἐφεξῆς νεωτέρα ἐξέπεσεν ἀπὸ τὴν προτέραν αὐτῆς τελειότητα. Οὐδεν διαφορετικὴ κρίνεται ἡ διάλεκτος τοῦ Λυσίου, καὶ Ἰσοκράτους ἀπὸ τὴν διάλεκτον τοῦ Πλάτωνος, καὶ τοῦ Θουκυδίδου. Καὶ αὗτοὶ εἶναι οἱ κατὰ τρεῖς χρονικὰς περιόδους τρεῖς διαφορετικοὶ τρόποι τῆς Ἀττικῆς διάλεκτου. Μᾶλλον ὅμως ἡ ἡττον Ἀττικὴν διάλεκτον, κανένας ἐξ ἡμῶν οὔτε ἔκουσεν, οὔτε ἐδιδάχθη. Ἱευρομενοὶ δῆλοι δτὶ μετὰ τὴν παραμήνη τῆς Ἀττικῆς διάλεκτου, κανένας Συγγραφεὺς ἡ Ποιητὴς, τούλσχισον ὅσος πρὸς ἡμᾶς εἶναι γνωστοί, δὲν συνέγραψεν οὔτε εἰς Δωρικὴν, οὔτε εἰς Ἰωνικὴν ἄμικτον διάλεκτον. Λέγωντας λοιπὸν ὁ Φιλόσοφος δτὶ ἄλλος ἄλλην ἀπὸ τὰς παλαιὰς διάλεκτους μετεχειρίσθη; Όλοι λοιπὸν κατ' ἔκεινο τοῦ καιροῦ τὸ διάσημα συνέγραψαν εἰς διάλεκτον κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον μικτήν. Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ παρὰ Γραμματικοῖς, καὶ παρὰ τοῖς Ἕλλοις Κοινή.

§ νγ. Ἀλλ' ἐπιφέρει ὁ Φιλόσοφος, ἐν τῇ αὐτῇ ὑποσημειώσει, « μ' ὅλον τοῦτο εἰς τὴν Ἀ. ἀπὸ Χριστοῦ ἐκατονταετηρίδα, » ὁ Στράβων τέσσαρας μόνας διάλεκτους ὀνομάζει. Κατὰ τὴν Β'. ἐκατονταετηρίδα, Απολλώνιος ὁ Δύσκολος ἔγραψεν, « ὡς λέγει ὁ Σονίδας περὶ διάλεκτων, Δωρίδος, Ιάδος, Αιολίδος, Άτθιδος. Όπου βλέπεις πᾶλιν δτὶ δὲν φαίνεται τόνομα τῆς Κοινῆς. Πρῶτος τῶν Ἕλληνικῶν Συγγραφέων (ἀν δὲν λανθάνωμαι) ὀνομάζει ποιηὴν διάλεκτον Κλήμης ὁ Ἀλεξα-

