

Μπρὸς τοὺς φηλοὺς τῶν θεωνῶν ναοὺς γε' αὐτὰ τὰ ζῶα,
Καὶ ἀπὸ τὴν φλέβα τοῦ λαιμοῦ τὸν αἷμα θάντοντος βγάλεις
Τάγιαστικὰ καὶ τὰ κορμιὰ στὸ φυλλωμένο δάσος
Θὰ παραιτήσεις· κ' ὑστερα τόμου θάντος βγαίνεις τῇ Αὐγούλᾳ
Ἡ ἔννατη θυσίασε τοῦ Ὀρφέα παπαροῦνες
Ληθαῖκὲς καὶ μελανὸς κριόρις σκότωσέ του,
Καὶ σὰ ξανάρθεις στὸ δρυμὸν μὲ μὰ σφαγῆτη μοσκάρα
Τὴν Εὐρυδίκην τίμησε, καὶ θάντε εἰργημένη.⁴
Καὶ δὲν ἀργεῖ· τές προσταγὴς τῆς μάννας πράξεις ἀμέσως.
Πάει στοὺς ναούς· στιεῖ τοὺς βωμούς, ποῦ τούδεις, καὶ φέρνει
Τέσσερους ταύρους προφαντούς μ' ἐξαίρετο κουφάρι,
Καὶ τέσσερες μὲ ἀμάλλαγη ξυγστριβὴ δαμάλες.
Κ' ὑστερα, ὅταν ἡ ἔννατη ξανάφανεν Αὐγούλᾳ,
Στέρνει τοῦ Ὀρφέα προσφορὰς καὶ πάσι στὸ δάσος πάλι.
Μὰ ξάφνου ἔκει ἔνα θάμασμα, ποῦ κι' ἀν τὸ λέες ξενίζεις,
Παρατηροῦν οἱ θυσιαστές· μὲς στῶν βωδιῶν τὰ σπλάχνα
Τὰ νερουλὰ, ἐμπουμπούριζαν ἀπ' ὅλην τὴν κοιλιά τους
Οἱ μέλισσες, κι' ἀπ' τὰ πλευρὰ τὰ τσακισμένα ἐβράζαν,
Κ' ἐσγκονόνταν σύγγεφο τέραστιο στὸν ἀέρα,
Κ' ἐμαζεύονταν στὲς κορφὲς τῶν δέντρων κι' ἀπ' τοὺς αλάδους
Τοὺς λυγεροὺς σὰν τὰ τσαμπιὰ τοῦ σταφυλιοῦ ἐκρεμῶνταν.

Αὐτὰ γιὰ τὸ ὄργωμα τῆς γῆς καὶ γιὰ τὴν ἐπιμέλεια
Τῶν ζωντανῶν ἐγὼ ἔψαλλα, καὶ γιὰ τὰ δέντρα ἀκόμα,
"Οταν ὁ μέγας Καίσαρας τινάζει τοῦ πολέμου
Τὰστροπελέκι στὸ βαθὺν Εὐφράτη καὶ χαρίζει
Νόμους στοὺς πρόθυμους λαοὺς νικῶντας, καὶ τὸ δρόμο
Ἀρχίζει πρὸς τὸν Ὀλυμπο. Καὶ τὸν καιρὸν ἔκεινον
Ἐμένα, τὸ Βεργίλιο, ποῦ ἐμέστωνα στὲς τέχνες
"Αδοξῆς σκόλης ή γλυκειὰ μ' ἔθρεψε Παρθενόπη,
Ἐμὲ ποὺ παιγνιδίζοντας τῶν πιστικῶν τραγούδια
Εἶχα τονίσει μιὰ φορὰ καὶ τολμηρὸ κοπέλλι,
Τίτυρε, κάτου ἀπ' τῆς δξιᾶς τὴν στέγην ἐσὲ εἶχα φάλει.

