

εύνεργα τῆς δοξομανίας του, θέλει ἀποβάλει μὲ ἀγανάκτησι τὴν περὶ Σολωμοῦ ἄδικην ἐπίκρισι, τὴν δποίαν ἐπρόφερε δὲ ἀνθάδης καὶ αὐτοκάλεστες τῆς κοινῆς γνώμης ἐρμηνευτής, καὶ θέλει ἔχτιμήση πρεπόντως δι, τι μᾶς ἀπόμεινε τῆς διανοητικῆς κληρονομίας τοῦ ἀδικίμου, ἔχοντας πρὸ δοφθαλμῶν διτε δέξιος ἐκεῖνος νοῦς ἐφάνη εἰς ἐποχὴν, εἰς τὴν δποίαν «τὸ ἔδαφος πρὸς οἰκοδόμημαν τοῦ ναοῦ» δὲν εἶναι, διπάς τὸ παραχταίνει δὲ Ἐπικριτής, «λείον καὶ δμαλόν» καὶ διτε διοιοὶ οἱ βάρβαροι φραγμοὶ δὲν ἐπεσαν ἀκόμα, τὸ ἀποδείχνει τρανώτατα μὲ τὰ σύνθεματά του δὲ κληρονόμος αὐτὸς τοῦ βυζαντινοῦ τύφου καὶ τῆς σοφιστικῆς ἀλαζονείας.

ἔξαγει, Κύριος οἴδε πῶς, ἀπὸ ἕνα ἀνέκδοτο συναξάρι τοῦ Ἀγίου Ἀγκυστασίου καὶ ἀπὸ ἕναν λόγο τοῦ Μηνιάτη, διτε ακαθὼς ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἑκκλησίᾳ διπλοῦν ἔχει ἐνδυμα, τὸ ἰδανικόν, δηλ. καὶ τὸ μερικὸν, τουτέστι τὸ Ἐλληνικόν· τὸ, ἐλληνικόν· τὸ πανάχραντον καὶ ὑπερευλογημένον τοῦτο πλάσμα (ἢ Θεοτόκος), τὸ ἐντελέστερον δισων ἔξηλθον ἐκ χειρὸς Θεοῦ, ἀντεπροσώπευσεν ἐν τοῖς οὐρανίαις σκηναῖς δύν τινας πνευματικάς ἐν τελείας, τὴν τῆς πανανθρώπου Ἀτομικότητος, καὶ τὴν τῆς μερικῆς προστέτι τοῦ γένους ἡμῖν. — Τοιουτορθόπις ἡ ἀειπάρθενος Μαρία ἀνεκπρόχθη ἐπεκτοτε προστάτις, καὶ μεσίτρια καὶ ἀντεπροσώπος τοῦ Πανελλήνιου πρὸς τὸν φιλάνθρωπον Θεόν, ἀρεγὸς ἐπουράνιος τῆς σωτηρίας τῆς δόξης καὶ τῆς ἐλευθερίας του.» («Ἄσματα Δημοτικά τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ σπλ. 160.») καὶ πάλιν διτε προφτικῶς ἐκφωνεῖ· «Σενθέν καὶ σομοστροφίας Ἑλλάδος καὶ Χριστιανισμοῦ, Θεοχάρειας συζυγίας, τὸ μέλλον ἀμφοτέρων εἰς τοὺς αἰώνας ἔξασφαλίουσα! Η μὲν Ἑλλάς παρέχει ἐπί ἀγαθῷ τῆς οἰκουμένης τῷ Χριστιανισμῷ παιδείαν, γλῶσσαν, εὐφύσιαν, καρτερίαν ἀκλόνητον εἰς βασανιστήρια προσφέρει δισσίαν αἵματηράν τε καὶ ἀναμακτῶν δὲ διτε σωτηρίαν τῆς σωτηρίας (Βυζαντιναὶ Μιλέται σπλ. 43.), τί ἄλλο κάπνι παρὰ νῦν ναναρίζῃ τὸ ἔθνος μὲ βλάσφημα παραμύθια;

Μ' ὅλον διτε διανθρώπινος νοῦς χάνεται εἰς τὴν αγνωναλίαν · Εμπεριεπινόστιν· (*) τοῦ θεοσέφου ἱστορικοῦ, ὅμως δὲ σπόρος ἀρχίσει νὰ καρποφορήσῃ. Εἰς δια ποίημα τοῦ ἐφετινοῦ ποιητικοῦ διαγωνισμοῦ εἰδίπει τὴν «Ἑλλάδα συγκαθησμένην μὲ τὸν Γύιοτον εἰς τὴν σπηλιὴν τῆς δημιουργίας.

(*) Μὲ τὴν τριάδα αὐτὴν τῶν προδέσσεων ἔχαραστηρίσε δ. Κ. Ζ. τὸν Ὀμηρο.—

