



393866

ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Α 15.Χ.Ρ. «Μοναδικός, ανομοιάστος, ανεπανάληπτος»...

ΤΡΙΑΝΤΑ χρόνια συμπληρώνονται φέτος από το θάνατο του **Φώτη Κόντογλου** και εκατό χρόνια από τη γέννησή του. Η πολίτευρη προσωπικότητα που υπήρξε και ο **«αναχωρητικός χαρακτήρας»** που διέκρινε τόσο τη ζωή όσο και το έργο του, φέρνει το όνομά του στο σήμερα ακέραιο. Αγιογράφος, πεζογράφος, θρησκευτικός συγγραφέας, ανασυγκολλητής της ελληνορθόδοξης παράδοσης, μεταβυζαντινός ήρωας και εκφραστής της πονεμένης ρωμοσύνης, ο **Φώτης Κόντογλου** υπήρξε ακόμη ένας ολοκληρωμένος δάσκαλος και ένας συνεπής δημιουργός. Πολλοί οι μαθητές του και ακόμη περισσότεροι εκείνοι που τον ακολούθησαν στο μα-

κρύ ταξίδι της αναζήτησης, υπογράμμισαν την αξία του ανθρώπου που εξήσε με συνέπεια. Μικρασιάτης στην καταγωγή και με έντονες τις μνήμες από το Αϊβαλί, ο **Κόντογλου** εκδήλωσε από πολύ νωρίς την αγάπη του για τη θάλασσα, το Βυζάντιο, τη Ρωμοσύνη.

Η θητεία του στο Μυστρά και στο Κοπτικό Μουσείο του Καΐρου αλλά και οι επαναλαμβανόμενες επισκέψεις του στο Άγιον Όρος δυνάμωσαν την προσήλωσή του στην ορθοδοξία και το καλλιτεχνικό του αισθητήριο.

Σκυμμένος ώρες ολόκληρες πάνω από τα σχέδιά του, αποκομμένος από καθετί που θα είχε να αφαιρέσει από την τέχνη του, δημιούργησε μια δική του σχολή που άργησε να

βρει τη θέση που της άρμοζε. Ζωγράφιζε καπεταναίους, γέροντες, νησιώτες και Μικρασιάτες. Και ξαφνικά ο κοσμικός ζωγράφος συναντήθηκε με τον αγιογράφο προς όφελος μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας, ενός καλλιτέχνη που απέκτησε φήμη. Μαθητές του ο **Τσαρούχης** και ο **Εγγονόπουλος**, αλλά και οι αγιογράφοι **Κοψίδης**, **Βαμπούσης**, **Οδάμπασης**, **Γεωργίου** και πολλοί άλλοι. Παράλληλα, ο **Φώτης Κόντογλου** με την ίδια απλότητα προσέγγισε και την πεζογραφία.

Οι σελίδες του, λουσιμένες από το φως του Αιγαίου, έφεραν στο προσκήνιο σκηνές καθημερινές, πρόσωπα λιτά και το Αιγαίο που τόσο αγάπησε. **«Μοναδικός, ανομοιά-**

στος και ανεπανάληπτος», όπως σημείωνε ο **Κώστας Βάρναλης**, **«μέγας δάσκαλος»** όπως έγραφε ο **Νίκος Καββαδίας**, ο **Φώτης Κόντογλου** επανέρχεται στις μέρες μας το ίδιο ζωντανός μέσα από τις σελίδες της βιογραφίας που του αφιερώνει ο **Ι.Μ. Χατζηφώτης**.

Στηριζόμενος σε πολυετείς προσωπικές έρευνες, ο συγγραφέας φωτίζει την πολυεδρική προσωπικότητα του **Φώτη Κόντογλου**, σκιαγραφεί τον χαρακτήρα του ανθρώπου που υπήρξε και παρακολουθεί τις μεταθανάτιες απηχήσεις του ως τις μέρες μας. **«Φώτης Κόντογλου - βιογραφία»** είναι ο τίτλος του βιβλίου που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Κάκτος**.

Μ. ΑΔΑΜ

