

Πρὸς τοὺς Ἐντευξομένους.

Ἡ μεγάλη Ὑπόληψις, Προσοχή, καὶ Περιποίησις εἰς τὴν Ποιητικὴν, ὅσον ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς ἡμῶν Προγόνους, ὅσον καὶ ἀπὸ τοὺς ἤδη ἐπὶ Σοφίᾳ ἀκμάζοντας νέους Εὐρωπαίους, δεικνύει πόσον εἶναι ἐπωφελὴς ἡ αὐτῆς Χρήσις, καὶ Γύμνασις, καὶ πόσον βοηθεῖ εἰς τὴν καλὴν πρὸς τὰς Μαθήσεις τῶν Νέων Ἐπίδοσιν, καὶ Προχώρησιν, καὶ εἰς τὴν εὐχερῆ, καὶ ταχείαν Ἀύξησιν τῶν Ἰδεῶν τοῦ Γένους. Διότι αὐτὴ κατὰ Ἀλήθειαν εἶναι καθολικὴ τις Εἰσαγωγή εἰς τὴν Φιλοσοφίαν· ἐπειδὴ πρώτη εἰσάγει τὸν Ἄνθρωπον εἰς τὸν Βίον, καὶ διὰ τῆς Ἡθουῆς τῶν Μύθων ἐντυπώνει κατ' ὀλίγον εἰς τὴν ἀπλὴν του Φαντασίαν Ἰδέας τῶν ὄντων, καὶ γινομένων· καὶ παίξουσα κατὰ τὴν νηπιώδη Ἀρεσκείαν του, τὸν διδάσκει πᾶν ἦθος, καὶ Πάθος, καὶ πᾶσαν Πράξιν, καὶ Τέχνην καὶ Μάθησιν· καὶ μὲ τὰς Φαντασικὰς Πλασουργίας της τὸν ἐξασκεῖ κατὰ Βαθμὸν πρὸς τὴν Διανόησιν τῶν Ὑψηλοτέρων, καὶ Τελειοτέρων, καὶ τὴν Διάκρισιν τοῦ Ἀληθοῦς· καὶ τοιουτοτρόπως τὸν ἀπαρτίζει καὶ τὸν ἀπεκαθιστῆ ἱκανὸν νὰ δεχθῆ καὶ τὴν Φιλοσοφίαν μετὰ τινος Ἐλευθεριότητος, καὶ Εὐχερείας. Διὰ τοῦτο καὶ οἱ Παλαιοὶ τὴν ἐπιλάμβανον ὡς Φιλοσοφίαν τινα πρώτην, καὶ τοὺς Νέους δὲ αὐτῆς ἐπαίδευσον πρώτον, καὶ προγυμνάζοντες αὐτοὺς εἰς τῶν Ποιητῶν τὰ Συνδέματα, τοὺς ἀπεκαθίστων ἱκανοὺς πρὸς τὴν Ὑποδοχὴν τῶν Τελειοτέρων· καὶ τοὺς Ποιητὰς, ὡς Συμφωνιστὰς προσέταττον τῆς Νεότητος· ἐπειδὴ ὅσον διὰ τὰς παιδικὰς Ἰδέας, τὰς ὁποίας ἐλάμβανον ἐκ τῶν Ποιημάτων των, ὅσον καὶ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΣΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17951