



Τσαρούχης - με «φτωχά» υλικά

Ο ΙΔΙΟΣ ο Γιάννης Τσαρούχης, είχε δώσει τον τίτλο «Φιλοκαλούμεν μετ' ευτελείας» στην έκδοση που τότε ήταν μια ιδέα και που σήμερα βρίσκεται στις προθήκες των βιβλιοπωλείων.

Είναι ένας τόμος που περιλαμβάνει περίπου 300 αντικείμενα, καμωμένα από χαρτοπετσέτες, από χαρτοσακκούλες, από πολλά και ποικίλα «φτωχά» υλικά, χειρονομίες, όπως μια διακόσμηση εντός παλιάς στεφανοθήκης και άλλα απλά και ασήμαντα, που καταλήγουν πολύτιμα μέσα από το χέρι του καλλιτέχνη. Ανήκουν στον Διονύση Φωτόπουλο, που είχε την πρόνοια να τα συγκεντρώσει ενώ στο μέλλον θα πάρουν την θέση τους στο Ίδρυμα Τσαρούχη.

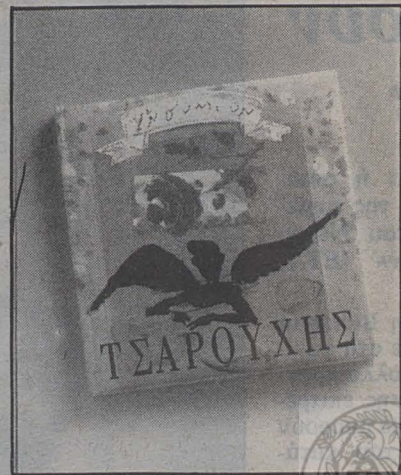
Από χθες τα συλλεκτικά αυτά κομμάτια, πάρεργο ενός σημαντικού και ευφάνταστου ζωγράφου, εκτίθενται στη μικρή γκαλερί Ζουμπουλάκη της

οδού Κριεζώτου. Εκεί παρουσιάστηκε και το λεύκωμα που έγινε από τις εκδόσεις «Αδάμ», εκεί μαζεύτηκαν χθες το μεσημέρι, φίλοι και φιλότεχνοι, ακούστηκαν λόγια τρυφερά για τον Γιάννη Τσαρούχη από τον Μάριο Πλωρίτη, τον Γιώργο Μαυροΐδη, τον Γιάννη Μόραλη, αναμνήσεις σημαντικές για το θέατρο που ο Τσαρούχης έστησε στα 14 του χρόνια, για το γράμμα που έγραψε στον Μαυροΐδη, ζητώντας του κάποιο υλικό από την Κύπρο για τις αυτοσχέδιες παραστάσεις του, που είχαν μόνιμα τρεις μόνο θεατές: την αδελφή του ζωγράφου, τον Γιώργο Μαυροΐδη και τον Μάριο Πλωρίτη.

Στην έκδοση του «Αδάμ», περιλαμβάνονται κείμενα του ίδιου του Τσαρούχη για αυτού του είδους τις μικροκατασκευές, που «δείχνουν την αγάπη μου χωρίς τον φόβο μου να κάνω ανορθογραφίες», ένα απόσπασμα της συνομιλίας που είχε ο Διονύσης Φωτόπου-

λος με τον ζωγράφο Γιώργο Μαυροΐδη για τα εφηβικά χρόνια του Τσαρούχη και τις πρώιμες δραστηριότητές του γύρω από το θέμα των κατασκευών, το χάρτινο θέατρο που είχε φτιάξει, τις φιγούρες και τα κουστούμια.

Στο λεύκωμα υπάρχουν επίσης πολλές ανέκδοτες φωτογραφίες του Τσαρούχη από στιγμές δημιουργίας κάποιων αντικειμένων, επιζωγραφισμένες φωτογραφίες από φίλους του ζωγράφου και κάποιες ρήσεις του ιδιοφρούς ανθρώπου, όπως «τείνω να πιστέψω πως η νοστιμιά που έχει το αμύγδαλο, η μελαχρινή σάρκα ή τα μαύρα μαλλιά ίσως νά 'ναι οι ιδέες που έλεγε ο Πλάτωνας», η μια φράση του Βούδα, που τόσο χρησιμοποιούσε και αγαπούσε ο Τσαρούχης, ώστε να τη γράφει κάτω από μια ζωγραφισμένη με μολύβι πεταλούδα: «Σας ευχαριστώ πεταλούδες γιατί είστε οι καθηγητές μου. Μου έμαθατε παραπάνω απ' όλες τις γραφές των θεολόγων».



Το λεύκωμα με τα συλλεκτικά κομμάτια του Γιάννη Τσαρούχη