

Καὶ πουθενὰ δὲν εἶδαμε Τούρκους, κί οὐδ' Ἀρβανίταις.»  
Σαράντα Κλέφταις ἦτανε τρουγύρο 'ζαπλωμένοι,  
Κ' ἓνα μικρὸ Κλεφτόπουλο, ντυμένα 'στὸ χρυσάφι,  
Ἀπίδια μᾶς ἐφίλεψε, καὶ κρύο νερὸ ἀπ' τῆ βρύσι.  
— «Σύρτε, Κορίτζια, 'στὸ καλὸ, καὶ ἀνθρώπου μὴν τὸ 'πέιτε !»

139.

**Ο ΛΑΠΑΣ.**

Ὁ Σύντρος κάνει τῆ χαρὰ, χαρὰ γιὰ τὸν υἱὸ του,  
Κ' ἐκάλεσε τὴν Κλεφτουριά, τὰ δώδεκα πρωτάτα,  
Τὸ Λάπα δὲν ἐκάλεσε, τὸ μαῦρο ψυχοπαῖδι.  
Ὅλοι παγαίνουν κέρασμα κριάρια μὲ κουδούνια,  
Κι' ὁ Λάπας πάγει ἀκάλεστος μὲ ζωντανὸν ἀλάφι,  
'Στ' ἀσῆμι, καὶ 'στὸ μάλαμα, καὶ 'στὸ μαργαριτάρι.  
Κάνεις δὲν τὸν ἐλόγιασεν ἀπὸ τοὺς καλεστάδαις,  
Τονὲ 'λογιάζει ἡ Σύντραйна ἀπὸ τὸ παραθύρι·  
— «Καλῶς τὸ Λάπα πῶρχεται μ' ἀλάφι στολισμένο !  
Στρώστε τοῦ Λάπα 'στὸν ὄντα, τοῦ Τρίτσα 'στὴν κρεββάτα,  
Στρώστε καὶ τῶν παλλικαριῶν ἀπ' ὅλα τὰ πρωτάτα.

140.

*Μία τῶν ἱστορικῶν σελίδων τῆς αἰχμαλωσίας.*

Ἄρχοντας ἦταν 'ξακουστὸς Κυρίτσης ὁ Μιχάλης,  
Ποῦχε τὸ βιὸν ἀρίφνητο, τὴν ἀφεντιὰ μεγάλη,  
Ποῦ 'κάθουνταν 'στὸ σπῆτι του, κακὸ δὲν εἶχε ὁ νοῦς του.  
Κ' ἓνα ροκᾶ ἐδιαβάσανε οἱ Τούρκοι 'στὸ Διβάνι,  
Ποῦ τυραννεύει τὸν ντουινιά, τὸν πόλεμο γυρεύει.  
'Σὰν ἄκουσεν ὁ βασιλιάς γιὰ τὸν καλὸ Μιχάλη,

