

ύψηλοῦ ἔργου τῆς θινεγερσίας, ἐνεργήκωσεν αὐτὴν εἰς τὰ αθένατα ποιήματά του, καὶ καθιέσθως τέλος διὰ τοῦ μαρτυρικοῦ αὐτοῦ θανάτου.

Τίς δὲν ἔνθουσι ἀναγινώσκων τὰ ἔπη ταῦτα;

« Δεῦτε παῖδες τῶν Ἑλλήνων, οἱ καιρὸς τῆς δόξης ἡλθεν, οἱ δὲ φανῶμεν ἄξιοι ἔκείνων παῦ μᾶς δῶκαν τὴν ἀρχήν. » « Κάλλιον μιᾶς ὥρας ἐλεύθερη ζωή, παρὰ σαράντα εἰ χρόνια σκλαβία καὶ φυλακή. »

Ταῦτα προπαρεσκεύασαν τὴν ἀξιομνημόνευτον ἐκείνην ἡμέραν τῆς 25 Μαρτίου τοῦ 1821, καθ' ἣν, εὐλογοῦντος τοῦ ἀοιδίμου ἀρχιερέως Γερμανοῦ Παλαιῶν Πατρῶν, καὶ πρωταγωνίζομένων τῶν ἐκεῖ παρευρεθέντων προκρίτων, ἀνεπετάσθη εἰς τὰ ἑρεπια τῆς ἀρχαίας Κυναλίης, ἐν τῇ ιερᾷ μονῇ τῆς ἀγίας Λαύρας, ἡ σημαῖα τῆς ἐλευθερίας, ἥτις προσεκάλει ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος εἰς τὸν κατὰ τῆς τυρκηνίας προκείμενον ιερὸν ἀγῶνα, ἀρξάμενον ἡδη καὶ πέραν τῶν τοῦ Ἰστροῦ ῥεύμων ὑπὸ τοῦ ἀρειτόλμου καὶ γενναιόφρονος Ἀλεξάνδρου Ἀψηλάντου, δοτις μετὰ τοῦ ιεροῦ λόχου τὸ πρῶτον εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἐλευθερίας προστίνεγκεν δλοκύτωμα.

Ἐνιόπιόν δὲ τοῦ αἰσθήματος τῆς πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἐλευθερίαν ἀγάπης, εἰς οὐδὲν ἐλογίσθησαν οἱ προσφερθέντες δμητοὶ εἰς τὰς χεῖρας τῆς ἐν Τριπόλει ἔζουσίσας, ἐκ τῶν ἀγιωτάτων ἀρχιερέων καὶ φιλογενῶν προεστώτων καὶ προκρίτων τῆς Πελοποννήσου, καὶ αἱ ἐπικείμεναι σφαγαὶ καὶ δημεύσεις, κατὰ τὸ δοθὲν φρεσκαλέον παράδειγμα ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἀλλαχοῦ, κατὰ σεβασμιωτάτων ιεραρχῶν καὶ ἐπισκόπων ὅμογενῶν.

