

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΦΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΛΥΤΡΩΣΗΣ

10.1

Η ΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ 1880

Η φάση έντονων αλλαγών, που άρχισε τον καιρό της Επανάστασης με την αφομοίωση του ρομαντισμού και την προοδευτική διαμόρφωση μιας ιδεολογίας προσαρμοσμένης στη διεθνή πολιτική του κράτους, μπορεί να θεωρηθεί ότι έχει λήξει γύρω στα 1880. Οι λογοτέχνες των Ιονίων Νήσων έχουν στο μεταξύ ενσωματωθεί στο πολιτισμικό και ακαδημαϊκό σύστημα του βασιλείου. Η Αθήνα μπορεί πια να θεωρηθεί το κέντρο μιας μικρής έστω επικράτειας και συνάμα σημείο αναφοράς για τον σκόρπιο ελληνικό πληθυσμό που ευδοκιμεί στην Κωνσταντινούπολη, στη Σμύρνη, στην Αλεξάνδρεια, στη Θεσσαλονίκη, πλούσιες μεγαλουπόλεις της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Η συμβολή της δεκαετίας του 1880 αξιολογήθηκε και πέρασε στην ιστορία έτσι όπως την κατέγραψαν οι πρωταγωνιστές της, με πρωτεργάτη τον Κωστή Παλαμά. Η πληθώρα άρθρων αποτίμησης και επανεκτίμησης, κριτικής και επικριτικής, όλα όσα έγραψε ο Παλαμάς για να επιβληθεί η γενιά του διακρίνονται από μια νεανική βιαιότητα: όπως λόγου χάρη όταν υπονομεύει το κύρος ενός Ραγκαβή, ή όταν εξαιρεί την αξία του Σολωμού ή του Κάλβου ή

