

## Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΤΕΡΟΝΟΜΙΑ

### 8.1

#### ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Παρά τα συμπτώματα διαφωνίας και ασυνεννοησίας ανάμεσα στους αθηναϊκούς κύκλους, που στηρίζονται στους αρτιγενείς κρατικούς θεσμούς, και τη δόκιμη παράδοση των Ιονίων Νήσων, η λογοτεχνική παραγωγή πορεύεται προς την ενοποίηση. Οι διαδικασίες συγχώνευσης, που συντελούνται στην κατεύθυνση μιας αμοιβαίας διάβρωσης των δύο αυτών πολιτισμικών αντιλήψεων, ολοκληρώνονται στα τέλη του 19ου αιώνα. Στο κείμενο που ακολουθεί, ορισμένα γεγονότα που εντάσσονται σε μια ευρύτερη, ενιαία πορεία, διαχωρίζονται και κατατάσσονται, για λόγους καθαρά πρακτικούς, σε τέσσερις χωριστές ενότητες. Επομένως, τα λογοτεχνικά γεγονότα που αναφέρονται εδώ όπως και στα δύο προηγούμενα κεφάλαια (6 και 7) που αφορούν την ποίηση της ίδιας χρονικής περιόδου, αλλά και στο κεφάλαιο 9 που μιλά για την πεζογραφία, πρέπει νοερά να διαβάζονται ως μέρη ενός ενιαίου συνόλου, αφού όλα μαζί ανήκουν σε μια αδιάσπαστη δημιουργική δραστηριότητα που αναπτύσσεται μέσα στο ίδιο χρονικό διάστημα, εκείνο μεταξύ των ετών 1830 και 1880.

Όπως όλοι οι άλλοι θεσμοί που κληρονομήθηκαν από ένα πα-

