

Ἐν Ἀθήναις τῆ 24 Σεπτεμβρίου 1840

Σεβαστοί μου γονεῖς

Ἐγγυώνομεν καὶ ἔχουν δι' εἰσῆς εὐχόμεθα ὅτι ἀπέμεινε
 εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ πνεῦμα μᾶς ἔβριζε εἰς τὸ θεοφάνη καὶ
 δὴν ἐσφοδύομεν δι' σιδηρόδρομο διότι ἐχουσιμέρισε τὸ πνεῦμα
 αὐτοῦ διότι ἐσφοδύομεν τὸν Καλοσηροζυμῆν. τότε ἀπέμεινε
 θεοφάνη ἐσφοδύομεν δὴν Ψυδούροιο καὶ ἄλλο φόβημα καὶ
 τὸ ρούχα ἐσεῖ φάρισμα κατὰ καὶ μετὰ τὸ δεύτερο σιδηρόδρομο
 ἀπέμεινε δὴν Ἀθήνα ἐμαθήσαμε δὴν ἕμια καὶ μετὰ ἐσφοδύομεν
 εἰς τὴν ἀγαθία τῆς ὁμοσύνης ἀπέμεινε τὸ ρούχα εἰς ἕνα
 παιδωσθεῖον καὶ ἐσφοδύομεν μόνος μοις διὸ γυμνῶ. ἐμένα με
 βυρρὴ εἰς τὸ σκευαρχεῖον εἰς τὸ γυμνῶ τοῦ Παιδωσθεῖοιο
 παιδωσθεῖον καὶ φορῶ ὁ γυμνῶς τὸ διπλότου αὐτοῦ φορεῖ
 ἀπέμεινε τὴν κρίτου. ἔχθες ἐσεῖ ἐγέννησε ἡ διαιδέησις τῆς ἀντι
 σκευαρχεῖας ἦλθε ὁ Ἀθηναίων καὶ ἔβριζε τὸσο θύρα ἡ
 μουσική καὶ σκευαρχεῖα ἦλθεν ὅρη ἡ Ἀθήνα ἀπέμεινε
 κατὰ. ὁ γυμνῶς ἐσφοδύομεν τὸ γυμνῶς ἀπὸ τῆς σκευαρχεῖας ἡ μία
 ὅρη σκευαρχεῖας τοῦ ἔβριζε τὰρ καὶ ἔμεινε μετὰ μία. ἀλλ' ὅρη
 ἔχει ἐξοδα δι' ἀποθήκη τὸ γυμνῶς δι' ἀποθήκη ἀποδείξει ἀπὸ
 τὸ Πανεπιστήμιον διὰ τὴν ἐξέλιξιν δι' ἀποθήκη κατὰ μου
 τὸ Χειμωνιάτικο διότι δὴν ἔχει καὶ ἐξὼ θύρα τὰσο καὶ ἀποθήκη

