

έτελεύτησεν ἐτῶν 92 τῇ 1 Μαρτίου τοῦ ἔτους 1663, προσβλη-  
θεις ὑπὸ πυρετοῦ, καὶ ἐτάφη ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Στεφάνου de  
Monte (a). Τοῦ Ἀθανασίου ἄγνωστα μοι εἶνε τὰ ἐξῆς συγ-  
γράμματα.

1) Κατὰ τοῦ δομινικανοῦ Καμπανέλλα. Τὸ ὀγκῶδες τοῦτο συγ-  
γραμμα ἐγράφη ἐλληνιστί· ἐγένετο δὲ παρὰ τοῦ αὐτοῦ μετάφρα-  
σις λατινικὴ κατ' ἐπιτομήν, ἣτις ἐξεδόθη τῇ ἐξῆς ἐπιγραφῇ.  
Athanasii Rhetoris presbyteri Byzantini Anticampanella in com-  
pendium redactus adversus librum de sensu rerum et magia.  
Parisiis. 1655. εἰς 4ον.

2) Ἀθανασίου Ῥήτορος τοῦ Βυζαντίου, Ἀριστο-  
τέλης ἑαυτὸν περὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς διατρα-  
νῶν. Πραγματεία τῷ ὄντι ἐπιμελής καὶ ἀξιόλογος παρὰ  
πολλῶν καὶ διαφόρων ξυνερανισθεῖσα φιλοσόφων τῶν  
Ἀριστοτέλους αὐτοῦ κατὰ διαδοχὴν αὐτηκόων γεγονό-  
των, καὶ τὴν διάνοιαν αὐτοῦ τῶν δογμάτων μυθέν-  
των, διαφερόντως δὲ τοῦ θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου  
Ἰαμβλίχου. Parisiis. MDCXLI.

Τὸ σύγγραμμα διαιρεῖται εἰς δύο βιβλία, ὧν τὸ μὲν πρῶ-  
τον ἀφιεροῖ τῷ τῶν Γαλλιῶν Λογοθέτῃ Πέτρῳ Σεγβιερίῳ, τὸ δὲ  
δεύτερον Ἀχιλλεῖ ἐπισκόπῳ Μακλοβιένσης.

3) Μέθοδος ἣ διαπληκτίζεται τὰ λογικά. Ἔστι δὲ  
συνοπτικὴ συλλογὴ ἐκ πολλῶν καὶ διαφόρων φιλοσόφων πῶς δεῖ  
ἀπαραβάτως καὶ ἀνεξαπατήτως ἐν τοῖς τρισι κατὰ Ἀριστοτέλη συλ-  
λογίζεσθαι σχήμασιν.

4) Συνοπτικὴ μέθοδος, ἣ τὴν νίκην ἀληθῶς αἰρεῖ  
ὁ μαχόμενος, ἣ, ἣ τὰ μέσα πρὸς μάχην καὶ νίκην εὐ-  
ρίσκεται· καθάπερ ἐκ τῶν φιλοσόφων Ἀδράστου καὶ  
Μοδεράτου κατ' Ἀριστοτέλη ὁ θαυμαστὸς καὶ μέγας  
ιστόρησεν Ἰαμβλίχος.

(a) Echard, de scriptor. ordinis Praedicatorum τόμ. β' σελ. 514.

