

Βόρεα χαλκογραφία· ἐτυπώθη τῷ τῆς θεανθρωπογο-
νίας 1622 ἔτει. Ἀποστάτα κάρφος τῷ ὀφθαλμῷ σου
ἔσομαι Πάπα“. εἰς 8ον. ἔχει σελ. 272.

Τῆς Κατήχσεως προτάσσονται πολλὰ ἐπιγράμματα. ἐν
τούτων, ὅπερ ἐποίησεν Ἰωάννης Καμπάνος ὁ Λυμβοπολίτης, δι-
δάσκαλος τῆς ἐν Πράγῃ Ἀκαδημίας, ἔχει οὕτω.

Ζαχαρίας τάδ' ἔδωκεν ὁ Γεργανός ἄλλος Ὀδυσσεύς

Ἄστεα πολλὰ φιλῶν ὥσπερ ἐκεῖνος ἰδεῖν·

Ζαχαρίας, ὃς ἀπὸ μνήμης μέγαλοιο θεοῖο

Καλὸν ἐν Ἑβραίοις γράμμασι οὖνομ' ἔχων·

Ζαχαρίας μνήμην ποιῶν δυνατοῖς Θεοῖο,

Ἐν δὲ Θεοῦ μνήμῃ ἤματα πάντα μένων·

Ζαχαρίας ἐν μνημοσύνῳ αἰωνίῳ ἔσται

Γράμμασιν ἐν ἁγίοις τὸν βίον ἐκτελέσας.

Ἡ Κατήχησις ἐγράφη ἐν εἴδει διαλόγου, ἐν ᾧ ἐρωτᾶ ὁ
υἱὸς καὶ ἀποκρίνεται ὁ πατήρ. Διαιρεῖται δὲ εἰς δέκα βιβλία,
ἧν ἕκαστον ὑποδιαιρεῖται εἰς πολλὰ ζητήματα (βλ. καὶ τὸ ἡμέ-
τερον Δοκίμιον περὶ τοῦ βίου καὶ τῶν συγγραμμάτων
Μητροφάνους τοῦ Κριτοπούλου σελ. 15.)

Ὁ Κ. Σάθας, ὃς οὔτε ἀνέγνω οὔτε εἶδέ ποτε τὴν Κατήχη-
σιν, ὡς ὁ αὐτὸς ὁμολογεῖ, κατακρίνει τὸν Γεργανὸν ὡς
λουθηροκαλβινιστὴν, τὰς κρίσεις πάντως τοῦ Καρυοφύλλη οἰκειο-
ποιηθεῖς. Ἀλλὰ περὶ τοῦ Καρυοφύλλη τούτου λέγει ὁ Πατριάρ-
χος τῶν Ἱεροσολύμων Δοσίθεος ἐν τοῖς Προλεγομένοις τοῦ Τό-
μου τῆς Ἀγάπης σελ. 19 τὰ ἐξῆς. „Τοιοῦτος ἦτον καὶ ὁ Ψευ-
δοϊκονίου (ὁ Καρυοφύλλης), καθηρημένος ὑπὸ τῆς ἐν Κωνσταν-
τινουπόλει ἁγίας καὶ μεγάλης Συνόδου, καὶ ἀποβεβλημένος τῆς
ἐπαρχίας διὰ τὴν ἄσεμνον καὶ μιανὰν αὐτοῦ ζωὴν, ὡς τὰ ἐν
τῷ ἱερῷ Κώδικι τοῦ Ἐπισκοπείου τῆς αὐτῆς μεγάλης Ἐκκλησίας
ὑπομνήματα παριστῶσιν. Ὅθεν ἔφυγεν εἰς Ῥώμην ἐνθα τισὶ
τῶν περὶ τὸν μακαριώτατον Πάπαν δοκεῖ μηδέποτε διὰ τὴν