

λογίαν τῆ καὶ Ἀπριλίου 1814 ἐν Ἐρμαννουπόλει· ὁ δὲ Καλόγηρος τῆ α' Μαΐου αἰεὶ ἐν Βιέννῃ. 5) Λόγος πρὸς τοὺς Βουλευτὰς καὶ Γερουσιαστὰς περὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ νομοσχεδίου. Ἐν Ἀθήναις 1845.

σελ. 709. Ἡ Ὠδὴ πρὸς τοὺς Ἕλληνας τοῦ Νερουλοῦ ἐτυπώθη ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ ἐν Griechenliedern von Grosse und Stieglitz 1823 καὶ εἰς τὰ Ἑλληνικὰ χρονικὰ ἐν Μεσολογγίῳ 1824 (οὐχὶ 1822). Τὸ δὲ πόνημα Cours de litterature grecque moderne ἐτυπώθη τῷ 1827 καὶ οὐχὶ τῷ 1822. Μετεφράσθη δὲ καὶ γερμανιστὶ καὶ ἐτυπώθη ἐν Mainz 1827. Καὶ ἡ ἱστορία τοῦ Νερουλοῦ ἐπιγραφομένη Histoire moderne de la Grèce ἐτυπώθη τῷ 1828 (οὐχὶ τῷ 1826) ἐν Γενέβῃ καὶ γερμανιστὶ μεταφρασθεῖσα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Eisenach ἐν Λειψία 1830. Ὁ Νερουλὸς συνέγραψε καὶ Fragmens historiques sur les évenemens militaires relatifs à l' invasion d' Ypsilanty en Moldavie. Moscou 1822. Ἴδου τι ἔγραψεν ὁ Νερουλὸς ἐκ Βουκουρεστίου τῆ 17 Φεβρουαρίου 1815 πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον Βασιλεῖου περὶ τῆς ἑαυτοῦ Κωμφοδίας ἐπιγραφομένης Κορακιστικὰ ἢ Διόρθωσις τῆς Ῥωμαϊκῆς γλώσσας. „Μάθε ὅτι ἡ κωμφοδία ἐκεῖνη δὲν ἐσυγγράφη ἐπὶ σκοπῷ νὰ ἐκδοθῆ ἢ νὰ βλάψῃ τὴν ὑπόληψιν τοῦ σοφοῦ Κοραῆ, ἀλλ' ἐπλάσθη ὡς ἄθυρμα πρὸς διάχυσιν ἰδιαιτέρων τινῶν φίλων μου, προβαλόντων εἰς ἐποχὴν ἀργίας καὶ ὡς δοκίμιον τὴν παρῴδησιν σεμνοῦ τινος καὶ σεβαστοῦ καὶ πράγματος καὶ ὀνόματος· ἐτυπώθη δὲ ὡς τοιοῦτον χωρὶς τὴν εἰδησίην μου (;) κτλ (Ἑλληνικ. Τηλέγρ. 1815 σελ. 256).

σελ. 717. Τὰ Λυρικὰ τοῦ Χριστοπούλου ἐτυπώθησαν τὸ πρῶτον ἐν Βιέννῃ τῷ 1811 ἔτει (Βρετοῦ Νεοελ. Φιλολ. μέρ. Β'.

τὴν γλῶσσαν τοῦ ἔθνους, πράγματα ἀπάντων πραγμάτων ἀξιοσεβεστώτερα καὶ οὐσιωδέστερα εἰς τὴν σωτηρίαν καὶ ὑπαρξίν των Ἑλλήνων· καὶ οὐκ ἔστιν εὐρεῖν οὔτε τῷ γένει μείζω ταύτης εὐεργεσίαν, οὔτε δόξαν ὑψηλοτέραν τοῖς διασώσασιν“.

