

Πλήρης ἀρετῶν διάγων πάντα βίον  
 βέλος ἀπίστων καὶ πιστοῖς ὦν οἰκεῖος,  
 Βλαστὸς Ἑλλάδος ἐκ νήσου τῆς Κερκύρας  
 ὁ ἱεράρχης καὶ κόμης Θεοτόκης  
 δρᾶν ἔγνω σοφῶς μετὰ σπουδῆς καὶ πείρας,  
 εἰδήμων ἔλκειν ψυχὰς δυστρόπου γνώμης  
 πατῆρ πατέρων καὶ δυστυχούντων φίλος  
 ποιμνίων δύο ποιμῆν ὦν ἐν Ῥωσσίᾳ,  
 Ἄ συνέγραψε πρὸς φωτισμὸν προδήλως  
 πλουτίζουν ἡμᾶς ὡς δωρεᾶς σημεῖα.

Σύνθεμα τοῦ ὑψηλοτάτου αὐθέντου Ἀλεξάνδρου Μαυροκοροδάτου Βοεβόδα“.

σελ. 652. Ὁ Πολυζώης Κοντὸς ἐν ἔτει 1795 ἦν διδάσκαλος ἐν τῷ τῆς Πέστης ἑλληνικῷ Σχολείῳ, ὡς δηλοῦται ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ ἐξῆς βιβλίου. „Πένθιμον εἰς τὴν ἄωρον θαντὴν τοῦ ὑψηλοτάτου πρίγκιπος καὶ ἀρχιδουκὸς Ἀλεξάνδρου Λεοπόλδου παλατινοῦ πάσης Οὐγκαρίας ἐκ μέρους τῶν κατὰ τὴν Οὐγκαρίαν Βλάχων καὶ Ἑλλήνων παρὰ τοῦ ἐν ἱερεῦσι ἐλαχίστου Πολυζώη Κοντοῦ τοῦ ἐν Πέστα τῶν Βλαχογραικῶν ἑλληνικοῦ Σχολείου διδασκάλου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐν Πέστα 1795 Ἰουλίου κ“.

Δὲν ἀναφέρονται ὑπὸ τοῦ κ. Σάθα τὰ ἐξῆς πονήματα τοῦ Κοντοῦ. 1) Τὰ κατὰ τὴν ἀθέμιστον ἀποτομὴν Λουδοβίκου δεκάτου ἔκτου βασιλέως Γαλλίας. Ἐν Βιέννῃ 1793. Ἐποιήθη εἰς ἑλληνικοὺς ἑξαμέτρους στίχους καὶ ἀφιερῶθη τῷ πρίγκιπι Czartoriski. 2) Ποιημάτιον συντεθὲν καὶ στιχουργηθὲν παρὰ τοῦ ἐν ἱερεῦσι Πολυζώη Κοντοῦ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων παραπλήσιον θανάτου νοσήσαντος καὶ ἰαθέντος παρὰ τοῦ ἐπιστημονικωτάτου ἱατροφιλοσόφου Φερδινάνδου Στίψης καθηγητοῦ τῆς ἱατρικῆς τῆς ἐν Οὐγκαρία Ἀκαδημίας. Ἐν Βιέννῃ, 1797 παρὰ Μαρκ. Πούλιου. 3) Poëme épique sur les exploits de Bonaparte, premier consul de la république Française, compose en grec ancien avec la traduction